REVISTA DA SEMANA

ANNO XXIV
Nº 45
3 DE NOVEMBRO DE 1923
Preço: 1$200

Deixae a Kodak conservar o vosso diario

A vista tirada com a Kodak descreve o proprio incidente. E a anotação autographica, escripta na pellicula ao mesmo tempo, diz *quem, aonde, quando*— factos importantes que aliás poderiam ser esquecidos.

Todas as Kodaks são autographicas, de modo que todas as vistas tiradas com a Kodak possam ter uma data e um titulo.

KODAK BRASILEIRA, Ltd., Rua Camerino 95, Rio de Janeiro

Revista da Semana

Eu Sei Tudo (Magazine mensal)
A Scena Muda (Revista cinematographica).
Almanach Eu sei Tudo (Publ. annual)

DIRECÇÃO DE C. MALHEIRO DIAS.
PREMIADA COM MEDALHA DE OURO NA EXPOSIÇÃO DE TURIM EM 1911.
Propriedade da Companhia Editora Americana
PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 / RUA BUENOS AIRES, 103 — RIO DE JANEIRO
TELEPHONES: Redacção e Administração, N 3660 / Directoria, Norte 112
Endereço Telegraphico: REVISTA
Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO, Director-Gerente

CONDIÇÕES DE ASSIGNATURA
Por série de 52 nums. (1 anno) 50$000
6 mezes 26$000
Estrang 65$000
Avulso 1$200
Atrazado 1$500

ANNO XXIV | Rio de Janeiro, 3 de Novembro de 1923 | Numero 45

A eloquencia dos vendilhões

HA quem deteste os vendilhões. A sua energia declamatoria bole com os nervos de muita gente. Tenho visto pessoas que, passando ao lado desses oradores da via publica, tapam os ouvidos e commentam, com odio, que "só neste paiz se vê semelhante desaforo." A petulancia festiva, a especie de enthusiastico cynismo com que elles dirigem aos transeuntes a estridencia da sua rhetorica mercantil soa como uma afronta aos ouvidos das pessoas circumspectas, macambuzias, timidas — isto é, de quasi todas as pessôas educadas. Nem os jornalistas — classe desunida — sympathisam com os seus processos de publicidade e de bluff. Só a camada rude e obscura, o povinho, se detem e faz roda, gosando aquelles surtos de estylo e aquella emphase que nem por se consagrarem a objectos de menos vulto, sacarolhas, lapiseiras ou sabões de tirar nodoas, deixam de se tornar perfeitamente grandiosos e perfeitamente originaes.

Eu, por mim, nisso como em muitas outras coisas, sou povinho. Gósto de parar na rua, ouvindo, contemplando, admirando. Tenho alma de basbaque e tanto assim que deixei de usar relogio, carteira, outros objectos mais ou menos preciosos e incompativeis com a volupia de embasbacar. Páro diante duma vitrine exactamente como um roceiro; e, quando o espectaculo realmente me interessa, qualquer gatuno, se não houvesse outros transeuntes — sem já fallar da policia — me poderia levar o paletó e a propria camisa. Será uma inferioridade... Mas, se me dá um prazer verdadeiro, por que a não hei cultivar e até, se possivel, desenvolver?

Os vendilhões, por exemplo, attrahem-me, captivam-me deliciosamente. Refiro-me aos inspirados, os artistas, os que honram a classe e realmente são dignos de exercer a profissão. Se fossemos a excluir da Camara dos Deputados os maus oradores, quantos ficariam? Entre os vendilhões, a proporção de tribunos mediocres é evidentemente muito menor. E explica-se: a falta de talento não faz com que os deputados percam o mandato, mas faria inevitavelmente com que os camelots perdessem o emprego. A missão destes não é dantemão fixada em quatro annos; pode acabar dum momento para o outro, num summario ajuste de vendas e porcentagens. Por isso, elles precisam de empregar um continuo esforço, dispondo dum engenho sempre apurado e duma sempre vibrante imaginação. O declinio das suas faculdades representa a porta aberta á concorrencia e a primeira ameaça da ruina. Se a majestosa e ardente Calliope, musa da eloquencia, os abandonar, têm que mudar de vida ou morrer á fome. E' uma lucta de cada dia, de cada momento, a golpes de genio, na exaltação e na febre dos triumphos que continuamente se devem renovar. Por um ligeiro desfallecimento da ideia, uma deficiencia da forma, a multidão se desinteressa, dispersa; e o heroe dessa tremenda peleja intellectual está irremediavelmente perdido... E' por isso que elles são grandes e que eu os venero.

Sim, muitas vezes, numa volta de rua, num recanto de largo, na boca duma travessa, páro a ouvil-os e a receber delles a mais proveitosa lição de energia — e de litteratura. São mestres na especialidade, tão rara, de reter a attenção do publico. A maior parte da gente que os detesta ou os despreza certamente os não conhece. Os que, por simples curiosidade, resolvem prestar-lhes um momento de attenção, "a vêr o que dalli sae", ficam meia hora, uma hora, e ficam necessariamente "freguezes". Na verdade, elles dispoem de todos os elementos, todos os matadores; têm a superioridade philosophica de discorrer e aconselhar; o geito capcioso, subtil, de lisonjear sem causar repugnancia nem suspeitas; a facilidade de passar dum genero a outro, do lyrico ao pathetico, do grave ao futil, da exposição scientifica, meticulosa e erudita á ligeira, trefega, desopilante anecdota; e sobretudo, systema dos systemas, e habilidade das habilidades, o recurso de tratar efficazmente dum assumpto fallando doutra coisa!

Ante-hontem ouvi um que desafiava dois dos cavalheiros presentes, por mais possantes e desalmados que fossem, a enforcal-o. Puxou duma corda, fez um nó corredio, enfiou a cabeça, desafiou dois carregadores de braços formidaveis a puxar cada uma por sua extremidade...

—Antes, porém, de executar esta sorte de alta magia ao ar livre — ponderou elle, detendo com a mão espalmada o avanço dos dois hercules truculentos — peço licença para fallar ao publico doutro enforcamento egualmente maravilhoso e inoffensivo. Refiro-me á gravata nacional, marca Brummell, incomparavel não só pela elegancia como tambem pela facilidade de pôr e tirar! Senhores, esta prodigiosa gravata...

E já as gravatas, cujas propriedades elle demonstrava, aplicando-as ao proprio pescoço, voavam para as mãos do publico; e eu mesmo comprei uma, quasi absolutamente certo de que a não usaria.

A eloquencia dos vendilhões tem argumentos positivos, praticos, de incomparavel effeito convincente. Como em nenhuma outra classe de oradores, o seu gesto corresponde e se associa á palavra. Quando elles louvam as propriedades dum objecto, destramente o manejam, accentuando-lhe cada aplicação e cada utilidade. As suas mãos, os seus dedos não servem apenas para cortar o ar de accionados mais ou menos sugestivos: realizam uma obra parallela á das phrases e dos periodos que se vão formando e ajustando; illustram a oração, tornam patentes as verdades enunciadas, poem logo em pratica todas as theorias e de todas as hypotheses fazem certezas absolutas! Para provar, com effeito, do alto da tribuna — embora a sua nunca exceda a altura do passeio das ruas — para provar, em oratoria, só elles. No largo de S. Francisco, ante-hontem, exaltava um vendilhão as virtudes instantaneas de certo remedio contra as dores de dentes "ou quaesquer outras". Era um typo de magricela mal ajambrado, sem dentes na frente, a roupa no fio e um ar que, em outra qualquer emergencia, o faria passar por um desilludido, um naufrago da vida. No emtanto — o que é o fogo sagrado! — clamava:

— Não me limito, porém, a affirmar as qualidades milagrosas deste preparado. Posso proval-as e provo-as. Se alguem ahi soffre de dor, tanto nervosa como muscular, aproxime-se, pois num instante lh'a farei passar. E ainda não fica ahi a minha prova; pois para quem provar o contrario — Estendeu o braço esqueletico dentro da manga enorme, concluiu: — tenho aqui no bolso dez contos de réis!

E ainda dessa vez eu, que ha muitos mezes, graças a Deus, não padecia de dor alguma, me capacitei — e cahi.

J. L.

Uma decepção

Conto de FRANCISQUE PARN

O COMMERCIO dos moveis de luxo tinha enriquecido a sra. Lebessard, sem porém lhe endurecer o coração de viuva sentimental e caridosa. Apenas instalada na bella propriedade que adquirira em Verzy-sur-Grosne, foi ter com o vigario da aldeia e indagou com elle dos infortunios ou miserias que pudesse soccorrer.

— Desejava sobretudo, disse ella, beneficiar esses pobres por meio de trabalho bem remunerado. Queira, portanto, o sr. vigario indicar-me pessoas dignas de interesse, a quem eu possa auxiliar, dando-lhe faceis tarefas e pagando-lh'as mais ou menos generosamente.

— Minha bôa senhora, respondeu o cura, receio bem que a senhora não consiga exercer desse modo a caridade na nossa terra. Os nossos homens do campo têm mais trabalho do que desejariam e esse trabalho rende-lhes bem. De maneira que não vejo... — Mas, lembrando-se de repente: — Ah! é verdade! Os Simoneau do logar dos Creux : quatro filhos, todos ainda pequenos, pae e mãe doentes, a avó inutilisada...

— Vou lá vel-os! eaclamou a sra. Lebessard.

No mesmo dia, a bôa senhora se dirigiu ao logar dos Creux, á beira duma lagôa e composto de cinco ou seis casebres. Num delles, o mais miseravel, encontrou a mulher de Simoneau, sentada num banco, com um aspecto evidente de tristeza e acabrunhamento. No chão, ao lado, um pequeno em farrapos choramingava. A velha, acocorada a um canto, com uma malga vasia no regaço, resmungava palavras á toa.

Apenas a sra. Lebessard disse quem era, cercou-a uma onda de gemidos e lamentações :

— Ah, minha bôa senhora, estamos na miseria até o pescoço ! Eu quasi me não posso arrastar ; meu marido esteve de cama quasi todo o inverno, com tosse ; os pequenos mal se curam duma doença, logo cahem com outra.

"Não admira, pensou a sra. Lebessard, com esta moradia..."

— Depois, estamos aqui tão apertados... continuou a Simoneau — Um compartimento só.. Andamos uns por cima dos outros...

— Seu marido não está ahi ?

— Foi vêr a leira das batatas. Os pequenos guardam a vacca e apanham herva para os coelhos... Cá em casa, é preciso que todos trabalhem.

A sra. Lebessard sahiu dalli com as lagrimas nos olhos. Como podia existir no campo semelhante miseria ? Seis creaturas amontoadas num compartimento sordido ! Pensou naquillo todo o resto da tarde e bôa parte da noite.

No dia seguinte, voltou aos Creux, e dessa vez encontrou o proprio Simoneau.

— Com certeza sua mulher lhe fallou da minha visita de hontem. Fiquei realmente impressionada

com a tristeza da vida que levam e sobretudo com as condições tão pouco confortaveis desta moradia. Conhece o pavilhão cercado de grandes acacias que fica ao canto da minha propriedade, do lado do rio ?

— Conheço ! respondeu Simoneau — Chamam-lhe a "Casa Verde" por causa das plantas daninhas que trepam pelas paredes.

— O pavilhão está realmente coberto de hera e vinha brava... Comporta quatro quartos, cozinha, pateo e celleiro. Se quizer, venha morar nelle, com sua familia.

— Mas eu não posso pagar semelhante aluguel !

— Nem eu pretendo que o senhor pague. Alojal-os-hei de graça, porque sei que são boa gente e faço gosto em os favorecer.

Os esposos Simoneau olharam um para o outro desconfiadamente.

— Temos que pensar bem nisso... A casa ha de ser humida, com todas aquellas arvores á volta. Depois, cinco compartimentos a limpar, a arrumar... Não é brincadeira ! Em todo o caso, a senhora declarando por escripto que não nos cobra aluguel...

A sra. Lebessard começava a ver que fazer bem não era coisa tão facil como a principio imaginara...

Os Simoneau levaram ainda algumas semanas para responder definitivamente. Por fim, lá se decidiram ; e um bello domingo de Junho teve a sra.

As Crianças Delicadas

precisam se fortalecer para resistir ás molestias typicas da edade tenra da adolescencia. A diarrhea, a colica, a má digestão, são todas manifestações do estado debilitado do estomago e da via alimental. Para corregir este defeito, não ha remedio que iguale o

"SAL DE FRUCTA" DE ENO

As crianças gostam deste medicamento pelo sabor de fructas perfeitamente maduras e pela effervescencia produzida pelos inoffensivos saes alcalinos que fazem parte deste refresco tão deleitoso quão efficaz.

"SAL DE FRUCTA"

ENO

(Eno's "Fruit Salt")

O remedio que as crianças procuram.

A venda em todas as pharmacias, em vidros de dois tamanhos

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nova York, Toronto, Sydney

A partida entre a Liga Pernambucana e a Liga Paraense. A' esquerda o *captain* dos Paraenses sr. Maurillo Guimarães (o de camisa listada), o *referee* sr. Antonio Carneiro Campos (no meio) e o *captain* dos Pernambucanos sr. José Tasso (de camisa creme). No centro, ao alto, um aspecto da archibancada; em baixo, o team da Liga Paraense. A' direita : o team da Liga Pernambucana.

Aos nossos annunciantes

Para cumprimento da Lei de Imprensa, rogamos aos nossos annunciantes de productos pharmaceuticos fornecerem-nos o numero e a data da licença e aprovação dos mesmos pela Saude Publica, para incluir essas informações nos seus annuncios e, ainda, uma publica-fórma da approvação para ficar archivada nesta administração.

Todos os annuncios que indiquem tratamentos ou curas só pódem ser publicados fornecendo-nos os annunciantes attestado medico com firma reconhecida.

Lebessard a satisfação de os ver instalar na Casa Verde os seus moveis desengonçados e carunchosos.

Naturalmente, seria um prazer para a excellente senhora ouvir as expressões do reconhecimento daquelles pobretanas, por se verem finalmente accommodados em aposentos claros e limpos. Não poude, porém, gosar essa alegria, por ter de partir no dia seguinte para Paris, em razão duma carta que a chamava com toda a urgencia para a liquidação dos seus negocios.

A' volta, a sua primeira visita foi para os Simoneau.

— Então, meus amigos, que tal a nova moradia ? Espero que se não hajam arrependido de deixar o casebre dos Creux...

Com grande surpreza sua, os olhares dos dois camponios desviaram-se do seu.

— Pois olhe, minha senhora, bem que nos arrependemos ! respondeu a mulher, com azedume. — Se soubessemos o que nos esperava, com certeza não teriamos mudado. O seu pavilhão, não se pode morar nelle. A visinhança do rio dá-nos dores de que naturalmente não nos livraremos nunca mais. As acacias cheiram tanto que nos fazem dor de cabeça... E ainda isso não seria nada... Mas os rouxinoes que gritam toda a noite e não nos deixam pregar olho ?

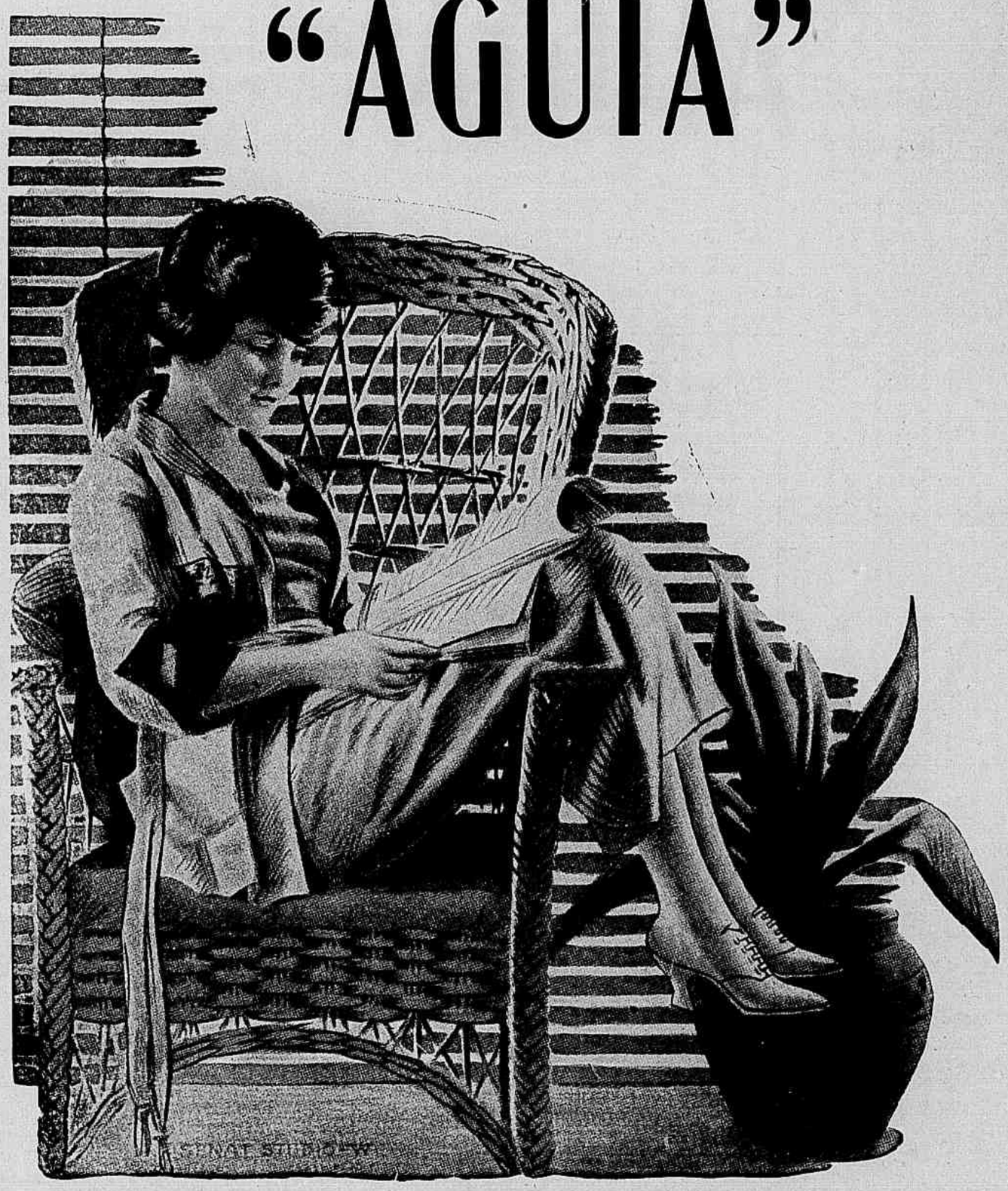
— Queixam-se então do perfume das acacias e do canto dos rouxinóes... repetiu a sra. Lebessard, que não voltava a si da surpreza.

— Bem sei que, para a senhora, essas coisas não têm importancia ! interveiu Simoneau, não menos azedo que a esposa — Vae a Paris quando lhe appetece respirar bom ar... O que a senhora quer é que lhe guardem o pavilhão e lh'o tragam bem tratado. Bom, mas o trabalho que isso dá ? Quatro acacias enormes já eu derrubei ; e arranquei a hera toda do muro de trás... O que, porém,não podemos é dar cabo da nossa saude e da dos filhos, sem resultado... De maneira que a senhora tenha paciencia, mas se deseja que continuemos a morar no seu pavilhão e a cuidar delle tem que nos pagar alguma coisa — e não ha de ser tão pouco assim !

FRANCISQUE PARN.

A Grande Marca Brasileira

"AGUIA"



MEIAS "AGUIA"

MANUFACTURA SUL-AMERICANA DE MEIAS S. A.

ESPIRITO SANTO 29 (Acclimação) S. PAULO

Henrique Schayé

CINTOS para HOMENS e SENHORAS

Esse novo invento de Henrique Schayé, feito sob medida, privilegiado no Brasil e no Estrangeiro, muito contribue para fazer desapparecer a gordura, dando forma e graça ao corpo que refeições copiosas deformaram.

Esses cintos ou colletes produzem uma transudação abundante, deshydratando os tecidos localmente e contribuindo ao seu emagrecimento. São de pura borracha, muito resistentes, acolchetados na frente e muito aconselhados pela classe medica. Não prejudicam absolutamente a saude, são flexiveis e podem perfeitamente substituir os colletes communs. Elles são inteiramente differentes de seus congeneres até hoje conhecidos, quer pela qualidade superior quer pelos seus effeitos.

Fazem-se tambem pequenas cintas que modelam e contribuem para fazer desapparecer as gorduras das costas e dos quadris.

Garante-se a sua bôa confecção e fazem-se durante seis mezes gratuitamente as modificações que o uso indicar para o bem-estar da doente.

HENRIQUE SCHAYE'

Avenida Gomes Freire, 19 - Teleph. C. 1074 - Rio de Janeiro

Aconselhado e recommendado pelo Dr. Osorio Mascarenhas

OS ESQUIMO'S

Tem-se geralmente o esquimó por um ser de capacidade intellectual absolutamente inferior. Ora, o explorador Leden, que já fez cinco viagens ethnographicas na Groenlandia, tem opinião muito differente daquella. O esquimó, affirma elle, é dotado de notavel intelligencia. Se se mantem em tão atrazado estado de civilisação, é isso devido ás suas condições de vida e á extrema escassez de materias primas. Comtudo, elle soube tirar enorme partido da pouca madeira e dos poucos ossos postos pela natureza á sua disposição. O seu arpão, por exemplo, é uma maravilha de engenhosidade.

Os habitantes da costa oriental da Groenlandia estão, ha mil annos pelo menos, separados das tribus da sua raça que povoam a costa occidental e as vastas regiões do norte do Canadá. A travessia da peninsula é impossivel a homens que não disponham dum equipamento perfeito e as continuas tempestades, juntamente com as barreiras formadas pelos gelos fluctuantes do cabo Farewell, vedam aos barcos indigenas o caminho do mar ao sul da peninsula.

Depois que os primeiros emigrantes conseguiram penosamente, ha dez seculos, abrir uma passagem, evidentemente pelo norte, tornou-se completa a separação entre elles e o resto de sua raça. E, todavia, os costumes são identicos aos dos seus antepassados remotos, como a linguagem, complicada, differente de todos os idiomas europeus ou asiaticos, mas logica deveras e cujas regras grammaticaes não comportam excepção alguma.

No tocante a musica, exclusivamente vocal, o unico instrumento, se assim se lhe pode musicalmente chamar, é uma especie de tambor que acompanha os cantos dum rythmo sempre differente.

Os costumes dessas tribus são simplicissimos e tão honestos que não ha tribunaes nem policia, por não terem absolutamente que fazer.

A religião comporta uma theoria bastante complicada cujo chefe é uma entidade feminina, Nudliajok, mãe de todos os humanos, que, após a morte, recolhe os bons no seu paraiso, no fundo do mar, "onde não faz frio". E não deixa de ser impressionante essa aspiração duma raça cuja vida decorre em lucta contra o frio e que procura o seu céo em baixo", onde não faz frio", enviando os maus para um inferno que colloca lá em cima, nas regiões geladas do ar...

Bom Dia!

Não inveje o homen de perfeita saude pois que tambem a pode ter. Como? Usando as melhores pastilhas para a indigestão!

AS

PASTILHAS do Dr. RICHARDS

conteem os succos digestivos do estomago na fórma de pastilhas. Ellas precisam cural-o. Ellas dar-lhe-hão perfeita digestão, e cural'o-hão absolutamente de dyspepsia e indigestão. Tome-as hoje.

HOTEL AVENIDA
Quartos confortaveis, luxuosos salões de leitura, visita e de refeições. Diaria desde 14$000.
Telephone — CENTRAL 4949
— AVENIDA RIO BRANCO —

HOTEL GLOBO Frequencia annual 20.000 hospedes. Completamente reformado. Diaria sem pensão desde 7$000, com pensão desde 12$000.
Tels. Norte 1833 e Norte 2834.
19, RUA DOS ANDRADAS, 19

RIO HOTEL Moderno estabelecimento dotado de todo o conforto.
Restaurant *á la minute*.
Aposento sem pensão desde 8$000.
Telephone CENTRAL 4204
— PRAÇA TIRADENTES —

MAGNIFICO HOTEL
Com parque magnifico, a 5 minutos da rua do Ouvidor, Aposento sem pensão desde 8$000: com pensão desde 14$000.
Telephone : CENTRAL 889
124, RUA DO RIACHUELO, 124

FLUMINENSE HOTEL
Estabelecimento de primeira ordem. Agua corrente nos quartos — Elevadores — Diarias sem pensão desde 7$. Idem com pensão 12$.
Praça da Republica, 207 e 209
Telephone : NORTE 6065
End. Tel. *Fluminense*.

HOTEL VERA CRUZ
Predio novo com telephone e agua corrente nos quartos. Aposentos sem pensão 9$ e 10$.
RUA ESPIRITO SANTO, 35
junto á Praça Tiradentes
End. Tel. *Cruzvéra* — Tel. C. 4003
RIO DE JANEIRO

FLAMENGO HOTEL
Estabelecimento de primeira ordem, exclusivamente para familias e cavalheiros. Telephone e agua encanada em todos os quartos.
End. Tel. FLATE'L.
PRAIA DO FLAMENGO, 106
Tel. B. M. 1270

A Torre Eiffel
97 OUVIDOR 99
ARTIGOS FINOS PARA HOMENS E MENINOS

A Torre Eiffel
97 OUVIDOR 99
ARTIGOS PARA VIAGEM

MME. ISABELLE
MANICURE
Attende só a senhoras
Telephone CENTRAL 5491
URUGUAYANA, 14 — sob.

— CALLISTA —
CARVALHO
Rua Uruguayana, 22
1.º andar — Tel. CENTRAL 1551

MOBILIAS E TAPEÇARIAS
V. Excia. encontrará nas melhores condições, dignando-se fazer uma visita aos maiores armazens desta capital:
MAGALHÃES MACHADO & C.
RUA DOS ANDRADAS, 19 – 21
(Baixos do Hotel Globo)

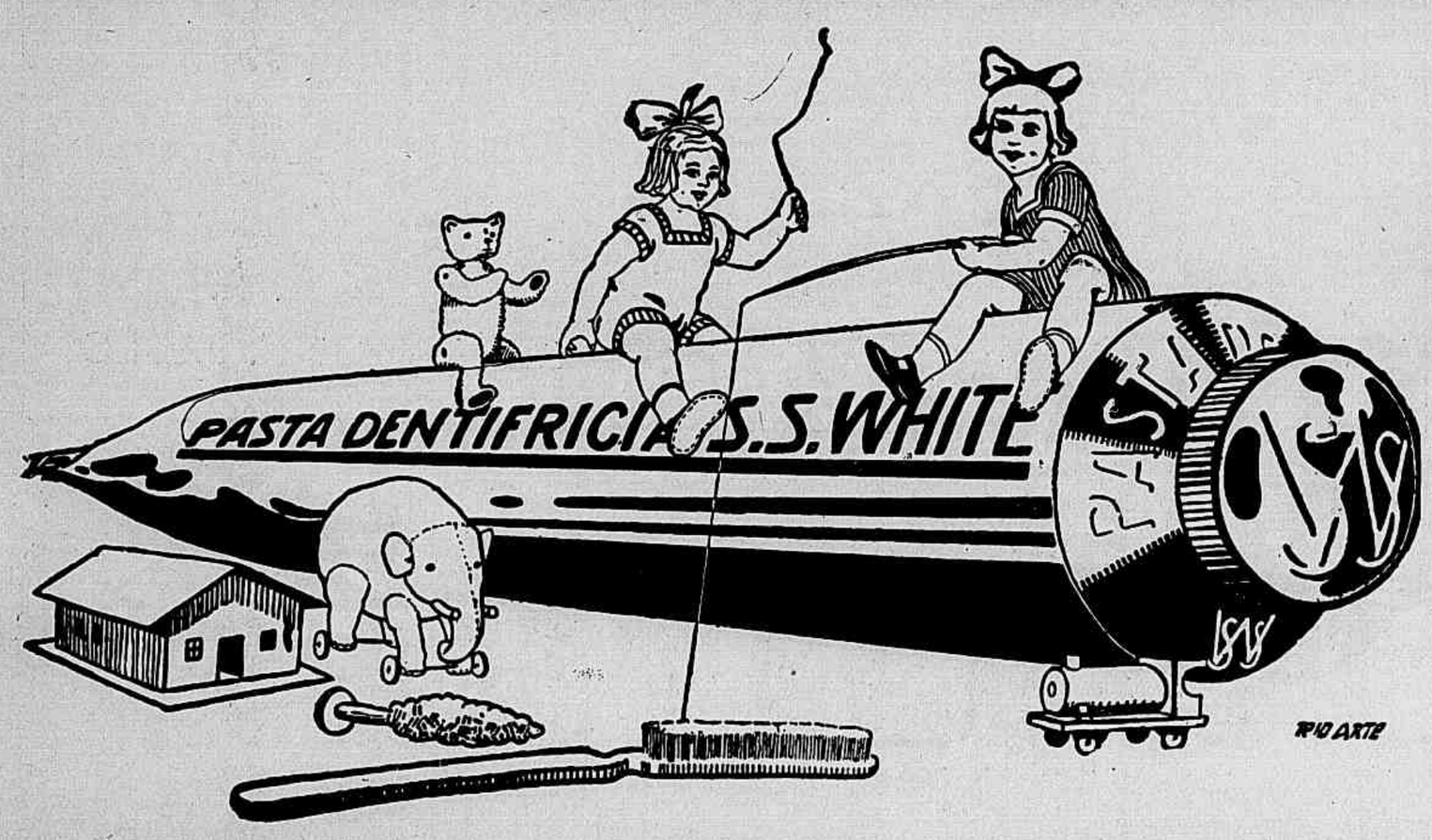
STUDIO PHOTOGRAPHICO D'AVILA
Retratos artisticos modernos em domicilio
RUA D'ASSEMBLEIA, 128

O SEGUNDO CENTENARIO
Está proximo... Não se trata da Independencia. Mas unicamente do apparecimento, nas principaes perfumarias do mundo, dos afamados productos dentifricios francezes BOTOT.
Não é necessario outros commentarios. ELIXIRES, PASTAS, SABÃO, PO' PARA OS DENTES.
Encontram-se em toda casa de primeira ordem.
Agente geral no Brasil : P. R. ULLMANN (G. Dias 30-5º and.)
Caixa postal n. 2384
Rio de Janeiro

CREME INFANTIL
(EM PO' DEXTRINISADO)
(12 Variedades)
O melhor alimento para creanças, o melhor auxiliar da amamentação. Digestão quasi feita. Os pacotes são acompanhados de conselhos muito uteis.
A' venda em toda a parte, no Brasil
DR. RAUL LEITE & C.
73, RUA GONÇALVES DIAS, 73
Rio de Janeiro

MATERIAL PHOTOGRAPHICO
CASA BERTEA
MARCO F. BERTEA
145, Rua 7 de Setembro, 145
End. Tel. Osiris. Tel. Central 538

PROFESSORA habilitada e com bastante pratica ensina Piano e Portuguez por methodos modernos de grande aproveitamento. *Preços modicos.*
Rua General Caldwell, 207
Tel. NORTE 768.



PASTORES BOIADEIROS

Dois clergymen *norte-americanos, os reverendos Anderson, de Pittsburg, e Roy Chamberlain, de Darmouth, chegaram, o mez passado, á Europa, a bordo dum transatlantico de gado, no qual, por motivo de economia, haviam embarcado na qualidade de* cattle-hands, *boieiros.*

Após uma travessia movimentadissima, durante a qual tiveram que alimentar o gado e limpar, todos os dias, o logar onde elle viajava, os dois pastores desembarcaram em Southampton, onde no dia seguinte celebraram o officio religioso.

Artigos de Ultima Moda

POR

PREÇOS OS MAIS REDUZIDOS

E' nestas condições que estamos vendendo as novidades que acabamos de receber, em

Sedas Lamées,
Guarnições de flôres para vestidos,
Chapéos de senhora, authenticos modelos parisienses;
Roupas brancas finas,
Sombrinhas, Encas, Tom-pouces,
Porte-trésors, etc., etc.

TUDO MODERNO E LINDO.
TUDO BARATO E BOM.

Parc Royal

A Maior e a Melhor Casa do Brasil

Unicos Agentes e Depositarios no Brazil

Ewel & Cohen Ltda.

Andradas, 44—Tel. N. 1986

As footballistas francezas que estiveram em Lisboa disputando os jogos da *Association*.

A OPERA DE CHICAGO

O total das receitas da Opera de Chicago ultrapassou consideravelmente, este anno, as dos annos anteriores. Houve entretanto um deficit *que se elevou a* 350.000 *dollares, ou sejam mais de* 3.500 *contos de reis,*

Esse deficit *foi coberto pelos "guarantors" do theatro.*

A estação recentemente finda comportou 72 *representações repartidas por* 26 *operas. Na estação proxima, serão dadas* 85 *representações.*

—x—

MORTO NO SEU POSTO

Numa noite do mez passado, na cidade ingleza de Lincoln, todas as luzes se apagaram e assim ficaram um minuto, em signal de lucto. Era uma homenagem prestada á memoria... dum gato.

Esse felino, grande caçador de ratos, era o guarda titular da estação de electricidade local. Os ratos de Lincoln, duma especie por demais insolente, tinham invadido a estação e, saltando e correndo pelos transformadores, misturavam os fios, roiam os revestimentos isoladores e chegavam afazer com que a cidade ficasse ás escuras. Foi por isso que se recorreu á intervenção do bichano referido e os seus esforços realmente salvaram a situação. Um dia porém, em que a rataria folgava num logar perigoso, o gato dando-lhe caça, entrou em contacto com uma corrente de 6.000 *volts... E era uma vez um caçador.*

PENSAMENTO

A consciencia é o melhor livro de moral que possuimos e aquelle que mais devemos consultar.

PASCAL

A's pessoas que querem tingir ellas mesmas seus Cabellos recommendamos nossa maravilhosa tintura

ONÉA

PRETO, CASTANHO ESCURO, CASTANHO, CASTANHO CLARO.

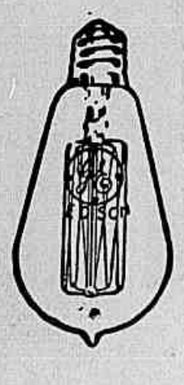
PREÇO 12$000 — PELO CORREIO 14$000

ANDRE'

94, RUA ASSEMBLEA, SOBRADO

TELEPHONE: CENTRAL 413

Nossas tinturas vendem-se nas boas Perfumarias da Capital e dos Estados. — Nos logares onde não são encontradas mandamos pelo Correio com a maxima brevidade.



G. E.

EDISON

ODORANS

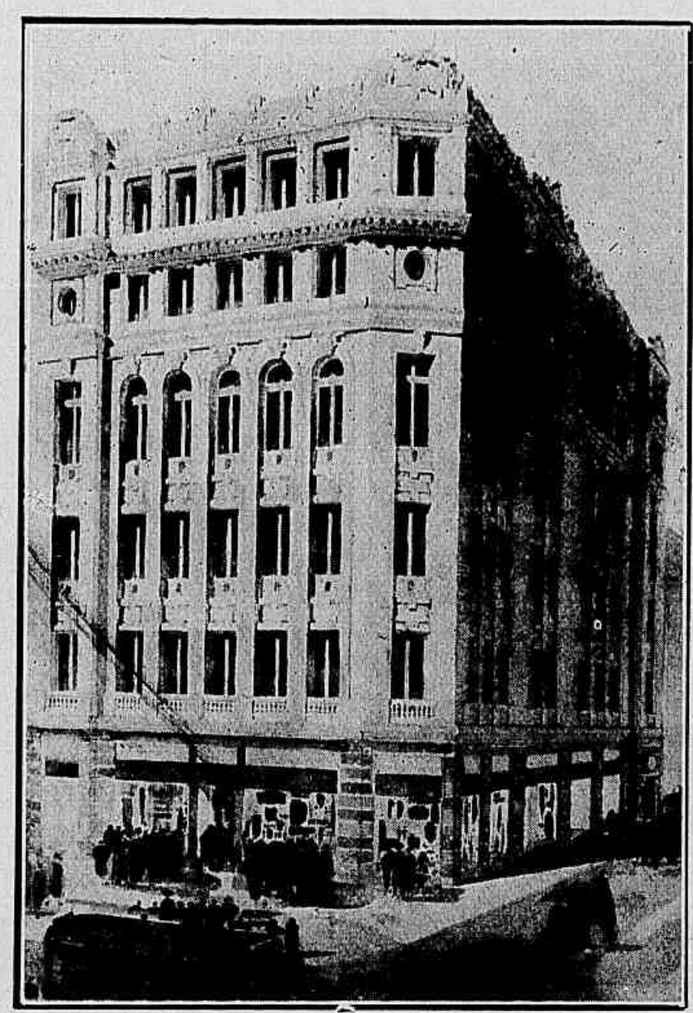
DENTIFRICIO MEDICINAL, O UNICO QUE EVITA A CARIE E O MÁU HALITO

UMA EXPERIENCIA) Pasta..... 2$500
CUSTA APENAS) Liquido..... 3$000

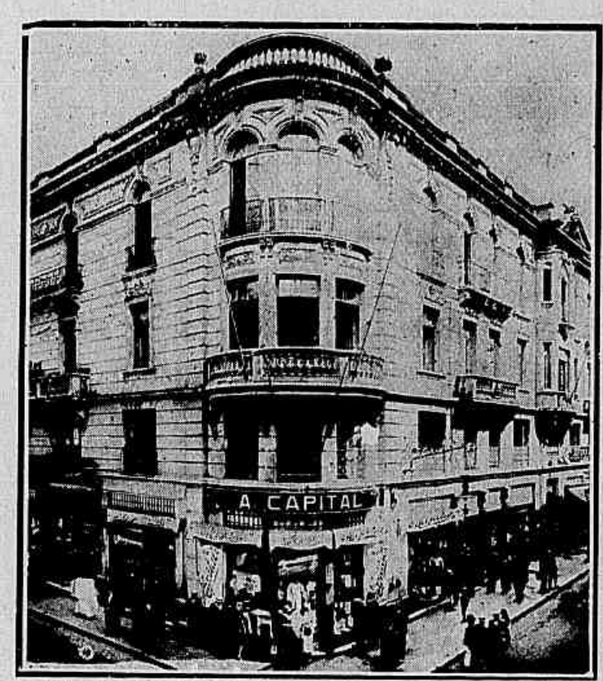
— A' venda em toda a parte. —

Atacado: CASA HERMANNY — RIO

Edificio de «A Capital» (matriz) no Rio de Janeiro.
Avenida Rio Branco, esquina da Rua S. José



O que vae ser o edificio de «A Capital» (Casa Central) no Rio de Janeiro — Avenida Rio Branco, esquina da Rua do Ouvidor.



Edificio de «A Capital» em São Paulo Rua Direita, esquina da Rua São Bento.

A maior liquidação que já se fez no Rio de Janeiro

a casa mais importante do Brazil, tendo de fazer grandes obras no predio á Avenida Rio Branco n. 102, esquina da Rua do Ouvidor, onde vae installar a sua **Casa Central** com outros importantes departamentos, fará no dito predio a começar de **hoje 3 de Novembro** uma **formidavel liquidação,** constante de **3 mil contos** em mercadorias de lei, por preços tão baratos que causarão

VERDADEIRO PANICO NO VAREJO DO RIO DE JANEIRO

ALGUNS PREÇOS DE ESTUPENDA RECLAME:

ARTIGOS PARA HOMENS:	Preço anterior	PREÇO ACTUAL
Camisas de superior percal com col	12$000	7$900
" " zephir inglez	18$000	13$700
" " mousseline branca	20$000	15$900
" p. seda	35$000	24$700
" fino percal	17$000	11$800
Cuecas cambraiêta	8$000	5$900
" zephir superior	11$000	6$800
Camisetas de malha	8$000	5$800
Lenços meio linho 1|2 duzia	12$000	7$900
" cambraiêta	8$000	4$900
Pijamas de percal	22$000	14$900
Chapéos de palha	12$000	9$800
" " feltro	35$000	24$700
Maillot para banho mar	18$000	13$800

	Preço anterior	PREÇO ACTUAL
Capas impermeaveis, com cinto	180$000	139$000
Costumes "Pal-Bitt"	180$000	128$000
" casemira, mod. sport.	130$000	98$000
Gravatas Papillons, pura seda.	5$000	2$900
" York.... " "	8$000	4$800
Meias fio de Escossia, imit.	4$000	1$900
" crúas, typo francez	3$500	1$500
" pura seda	7$000	3$900
Ligas com celuloide	3$000	1$900
Laminas "Gillette", duzia	8$500	7$300
ARTIGOS PARA SENHORAS:		
Meias de pura seda	10$000	5$500
Meias de pura seda	16$000	9$500
Camisas de cambraiêta	10$000	6$900
Calças de cambraiêta	10$000	6$900

	Preço anterior	PREÇO ACTUAL
Camisas da noite	18$000	9$800
Capas impermeaveis	185$000	139$000
ARTIGOS PARA MENINOS:		
Combinações de percal	6$000	3$800
" de fustão, fant.	8$000	6$500
Chapéos de linho	6$000	3$900
" " " americanos	5$000	2$900
Costumes brim caçador	21$000	18$500
ARTIGOS DIVERSOS:		
Sabonete "Santelmo" caixa c|3	3$000	1$900
Escovas para dentes	3$000	1$800
Pasta para dentes "Clorodont" tubo pequeno	1$500	$800
Pasta para dentes "Clorodont" tubo grande"	2$500	1$200

MILHARES DE OUTROS ARTIGOS, QUE SERIA IMPOSSIVEL CITAR, TAMBEM SERÃO VENDIDOS COM ENORMES ABATIMENTOS.

Impossivel vender mais barato!

E', pois, do seu interesse aproveitar a occasião visitando A MAIOR LIQUIDAÇÃO QUE JA' SE FEZ NO RIO

Avenida Rio Branco

Esquina da Rua do Ouvidor

CASA DO BASTOS
19 · RUA URUGUAYANA · 19
TELEPH. CENT. 2616

A MAIS ALTA NOVIDADE EM CALÇADOS DE CAMURÇA EM CORES VARIADAS COM FRISOS EM OUTRAS CORES

GRANDE SORTIMENTO EM MEIAS DE FINA SEDA

Costa Bastos & Fernandes

RIO

Pois, minha amiga, é o que devemos fazer quanto antes: depende dahi a nossa felicidade !

A

ASA UNES

por motivo de BALANÇO faz, durante este mez, grande reducção nos preços do seu colossal stock de:

TECIDOS — mercerisados e de seda
CRETONES — os mais chics e modernos
CORTINAS FINAS — e de muito gosto
TAPETES — de todas as qualidades e cores.

NÃO DEVEMOS PERDER TÃO GRANDE OPPORTUNIDADE.

65 - Rua da Carioca - 67 -- Rio

OS DRAMAS DO ALPINISMO

Ha alguns annos, escreveu um homem de letras e moralista illustre, o dr. Thurler, um drama alpinista, a Corda-quebrada, que obteve grande exito na Suissa, onde, melhor que em qualquer outro paiz, podem taes obras ser julgadas... A questão terrivel — se ha ou não circumstancias em que se deve cortar a corda que liga dois ou mais ascensionistas, sacrificando assim o menor numero para salvar o maior — foi discutida naquella peça como já o fôra no Tartarin sur les Alpes, *de Daudet. Para os guias, tal questão não offerece duvidas : tudo elles devem sacrificar e na verdade sacrificam á honra profissional.*

Nunca, porém, no romance ou no theatro se imaginou episodio mais tragico do que o recentemente narrado pelos jornaes de Berna. Uma excursionista, a sra. Coninx, achava-se na vertente suissa Manch, cume visinho da Jungfrau, acompanhada pelo guia Bischoff. De repente, este escorregou e ficou suspenso sobre um despenhadeiro, ao tempo que a excursionista, com admiravel sangue frio, se deitava ao comprido e de peito para o chão. Imagine-se a ansiedade das duas creaturas— o guia pendurado sobre o abysmo, a sra. Coninx não ousando fazer o menor movimento, com medo de destruir o equilibrio... E isso durou horas ! Debalde Bischoff, resolvido a sacrificar-se para salvar aquella que se lhe confiara e tendo perdido na queda a sua propria faca, exhortou a sra. Coninx a cortar a corda. Até a ultima extremidade, ella se recusou a salvar-se á custa da vida do guia. Porfim, sentindo que ia desfallecer e reflectindo que tudo então estaria perdido, a excursionista cedeu ás injuncções de Bischoff e cortou a corda. Mas um facto

Pó de arroz LADY

É o melhor e não é o mais caro

A' venda em todo o Brasil

Perfumaria Lopes

Praça Tiradentes, 36 e 38 e Rua Uruguayana, n. 44 } Rio

J. LOPES & CIA.

GRANDES EXPORTADORES DE PERFUMARIAS NACIONAES E ESTRANGEIRAS.

Rouge "Oriental" Illusão não estraga a pelle; é de effeito natural e de muita durabilidade.

Curiosidades interessantes

Todos notam, reparam e admiram a belleza da cutis das formosas Americanas, mas poucas damas sabem que ella é, em sua maioria, devida ao uso constante e methodico do Creme de Perolas de Barry, cuja venda no paiz dos dollars attinge numeros phantasticos. Já aqui as formosas Brasileiras da elite social o uzam com uma constancia admiradora e haverá, entre as que V. Ex. observa, 8 em cada grupo de 10 que o conhecem e que lhe affirmarão suas magnificas qualidades para conservar e rejuvenescer a pelle do rosto, por mais estragada que esteja. E' absolutamente inofensivo; de agradavel perfume, o Creme de Perolas de Barry lhe offerece a belleza e lhe assegura a admiração dos homens e a inveja de suas amigas.

É necessario que a mulher seja bonita em qualquer logar e a qualquer hora.

A graça e a Seducção podem ser obtidas e a Velhice retardada

COM O USO DE POLLAH CREME SCIENTIFICO

DA AMERICAN BEAUTY ACADEMY 1748 MELVILLE AV. N. Y. CITY. U. S. A.

RECUPEROU A BELLEZA DA CUTIS

"Sr. Representante da American Beauty Academy.

Com verdadeiro prazer cummunico-lhe e autoriso a fazer publico que, desgostosa, durante annos, com a minha cutis cheia de espinhas e munchas, pelle aspera, empigens, tendo usado tudo sem resultado para recuperar uma boa cutis, tive a felicidade de achar no seu creme «Pollah» (sem gordura) a minha feliz cura: vendo desapparecer manchas, espinhas, empigens, ficando em pouco tempo com uma cutis lisa, clara como nunca pensei voltar a possuir.

Certa de que o «Pollah» é actualmente o unico producto que póde produzir taes resultados, agradeço-lhe minha cura e mais uma vez autoriso-lhe a fazer publicação desta. MELLE. AYERGA DE GREEN — S. Paulo".

Para efficacia no emprego do Creme Pollah enviamos, gratuitamente, a quem nos enviar o «coupon», o livrinho A ARTE DA BELLEZA: nelle se encontram todos os conselhos para hygiene e embellezamento da cutis e cabellos.

«R. S.» — Córte este «coupon» e remetta aos Srs. Repres. da American Beauty Academy, Rua 1º de Março, 151, sob. Rio de Janeiro.

NOME.....

RUA.....

CIDADE.....c.....ESTADO.....

Ja viu os nouos Buick?

CONTINUAM EM EXPOSIÇÃO

Est. Mestre & Blatgé, S. A.

Rua do Passeio, 50

extraordinario se produziu então: ao peso do corpo suspenso no vacuo, a corda entrara profundamente na neve, gelara; e assim resistiu tres horas, até chegarem os soccorros que a sra. Coninx foi buscar e graças aos quaes o guia heroico foi finalmente salvo.

Em tudo a simples verdade pode exceder a nossa pobre imaginação...

OS MAIS E OS MAIORES

O maior theatro do mundo é a Opera de Paris, que cobre tres acres de terreno.

A maior bibliotheca é a Bibliotheca Nacional, tambem de Paris, que contém mais de tres milhões de volumes.

O maior monumento, como obra de pedreiro, encontra-se em Washington e mede 166m,50 de altura.

A maior chaminé está em Glasgow (Escossia) e mede 142m,20.

A mais profunda mina de carvão está situada perto de Lambert, na Belgica, e tem 1.050 metros.

O maior monolitho vê-se no Egypto (3m,80).

As maiores docas são as de Cardiff, no Paiz de Galles.

A mais forte luz electrica é a do farol de Sidney, na Australia.

O maior farol é o do Cabo Henry.

O maior banco é o Banco de Inglaterra, em Londres.

O collegio mais antigo é o "University College", de Oxford, fundado em 1050.

O maior collegio encontra-se no Cairo.

Damasco passa por ser a mais antiga cidade do mundo.

E o livro de maior preço é uma Biblia em hebraico, pertencente ao Governo Allemão.

GOERZ CAMARAS as melhores para amadores, para poses e instantaneos.

Roll-Tengor, Roll-Tenax, Taro-Tenax, Manufock-Tenax, Ango-Anschutz, Stereo-Anschutz, Vestpocket-Tenax.

FILMPACK E ROLLFILM "TENAX" não ha melhores.

CHAPAS "TENAX" reconhecidas pela sua qualidade.

BINOCULOS para THEATRO, UNIPONT E FAGO para Exercito e Marinha assim como para Viagem e Esporte:

NEO TRIEDER, HELI e HELINOX.

Não ha binoculos que se possam comparar em LUMINOSIDADE com a destes productos da afamada fabrica "GOERZ".

A' VENDA EM TODAS AS CASAS DO RAMO.

Revendedores dirijam-se aos representantes geraes:

THEODOR WILLE & CO.

Rio de Janeiro
Caixa Postal 761
Av. Rio Branco, 79

São Paulo
Caixa Postal, 94
Lg. do Ouvidor, 2

TINTAS

Para IMPRESSÃO

DE Michael Huber, DE Munich

As melhores e as mais baratas do mercado

REPRESENTANTES COM DEPOSITO:

BIONDI & CAPPUCCINI

Rio de Janeiro — Th. Ottoni, 120

A "REVISTA DA SEMANA" é sempre impressa com as TINTAS HUBER

DESEJA CRESCER 8 CENTIMETROS?

Rapidamente o conseguirá qualquer pessoa e em qualquer edade com o grandioso CRESCEDOR RACIONAL do professor Albert. Tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento corporal. Pedi explicações, que remetto gratis, e ficareis convencido do maravilhoso invento.

Representante na America do Sul:

F. MAS — Entre Rios 130 — Buenos Aires — Argentina.

A "REVISTA DA SEMANA"

associará os seus assignantes na LOTERIA HESPANHOLA do NATAL

A MAIOR LOTERIA do MUNDO 93.000 CONTOS de PREMIOS

A Loteria Nacional Hespanhola, universalmente conhecida por Loteria de Madrid, reatingirá este anno proporções nunca egualadas em sorteios lotericos. A totalidade dos premios a distribuir é de **69.160.000** pesetas, cifra espantosa que, ao cambio actual, representa cerca de **93.000 contos de réis** na nossa moeda. Esses sessenta e nove milhões de pesetas são distribuidos em 7.409 premios, emtre os quaes:

1 DE 15 MILHÕES DE PESETAS.....	21.000 CONTOS	1 DE 2 MILHÕES DE PESETAS.....	2.800 CONTOS
1 DE 10 MILHÕES DE PESETAS.....	14.000 CONTOS	1 DE 1 MILHÃO DE PESETAS.....	1.400 CONTOS
1 DE 5 MILHÕES DE PESETAS.....	7.000 CONTOS	1 DE 500 MIL PESETAS.....	700 CONTOS

1 DE 250 MIL PESETAS..... 350 CONTOS

A' semelhança do que já fizera em seis annos anteriores, a "Revista da Semana" mandou adquirir em Madrid tres bilhetes da maior Loteria do mundo, destinados aos seus assignantes e cujos premios liquidos serão distribuidos entre elles, respectivamente a cada uma de tres séries de 1.000 assignaturas, e na mesma proporção estabelecida nos annos transactos.

A distribuição dos premios pelos 1.000 assignantes de cada série será feita nas seguintes proporções:

50 % para a centena; 10 % divididos pelas 9 dezenas; 40 % divididos pelas 990 assignaturas restantes da série.

Exemplificando e acceitando a hypothese feliz de sahir premiado com o grande premio de 15 milhões de pesetas um dos bilhetes da REVISTA DA SEMANA, os assignantes receberão:

O ASSIGNANTE POSSUIDOR DA CENTENA	7.500.000 PESETAS	(10.500 CONTOS APPROXIMADAMENTE)
CADA UM DOS ASSIGNANTES POSSUIDORES DAS 9 DEZENAS	166.666 PESETAS	(230 CONTOS APPROXIMADAMENTE)
CADA UM DOS RESTANTES 990 ASSIGNANTES	6.060 PESETAS	(8:400$000 APPROXIMADAMENTE)

Ao leitor acudirá talvez uma duvida, pois o assignante que ficar com o numero da assignatura corespondente á centena do numero do bilhete é quem terá todas as probabilidades de ganhar os 50 % do premio. Para evitar esta desegualdade o numero que regulará para a distribuição do premio que por ventura caiba ao bilhete dos assignantes da "Revista da Semana" não será o numero premiado da Loteria de Madrid, mas sim o numero do 1.° premio da Loteria do Natal da Capital Federal.

Estão desde já abertas na nossa administração as inscripções de assignantes para as tres séries de 1.000 assignaturas, numeradas de 001 a 1.000 com direito a participação no premio da Loteria de Madrid que couber ao bilhete da respectiva série.

1a.	série	42.705
2a.	série	1.963
3a.	série	34.637

Estes tres bilhetes acham-se depositados no Banco Hispano-Americano de Madrid.

ASSIGNAR, POIS,
A "REVISTA DA SEMANA"

equivale a jogar na maior loteria do mundo, habilitando-se a ganhar **10.500 contos.**

PARA QUE MELHOR SE APREHENDA A VANTAGEM DE UMA ASSIGNATURA DA "REVISTA DA SEMANA" BASTARÁ DIZER-SE QUE POR 50$000 RÉIS, PREÇO DA ASSIGNATURA, O ASSIGNANTE FICA HABILITADO A GANHAR OS MILHARES DE CONTOS DO PREMIO DE UMA LOTERIA CUJO BILHETE CUSTA ACTUALMENTE 3:000$000 RÉIS.

Primeira communhão dos alumnos do "Collegio Aldridge"

EM continuação á brilhante praxe que, de annos atraz a esta parte, veem estabelecendo, no Collegio Aldridge, os seus mui dignos directores, mais uma vez, neste anno, vimos realisar-se com a piedade do costume a **PRIMEIRA COMMUNHÃO** dos alumnos, e ainda communhões outras; e, pela vez primeira, a administração do Sacramento da Confirmação, pelo exmo. e revo. sr. Bispo **D. JOAQUIM MAMEDE DA SILVEIRA LEITE**.

Sempre comprehenderam os drs. **A. R. ALDRIDGE** e **W. L. ALDRIDGE**, directores daquelle conceituado Instituto de Ensino que a Religião Catholica Apostolica Romana é a imperante em as latitudes da nossa Patria; por assim, a aula de cathecismo inaugurada ha annos, no Collegio Aldridge, pelo illustre sacerdote padre dr. **MATHIEU ROCCATTI**, esteve no corrente anno lectivo mui intensificada, já pelo grande numero de alumnos, já pelo zelo e abnegação do professor, já pelos cuidados, vigilancia e assistencia moral da directoria.

A's 8 horas da manhã de 20 de outubro preterito, na formosa Egreja do Collegio Immaculada Conceição, á praia de Botafogo, pontificando s. ex. revma. **D. JOAQUIM MAMEDE DA SILVEIRA LEITE**, approximaram-se da Sagrada Mesa, pela primeira vez, cerca de cincoenta alumnos, entre os quaes um dos filhos do director dr. **LEONARD ALDRIDGE**.

O exmo. e revo. bispo **D. MAMEDE DA SILVEIRA LEITE**, com uma assistencia grandiosa composta de familias de alumnos, em allocução paternal e eloquentissima, fez comprehender aos felizes neo-commungantes emquanto é dado ao ser humano o poder de comprehender a magnitude excelsa do dom que o Creador lhes houvera por bem conceder.

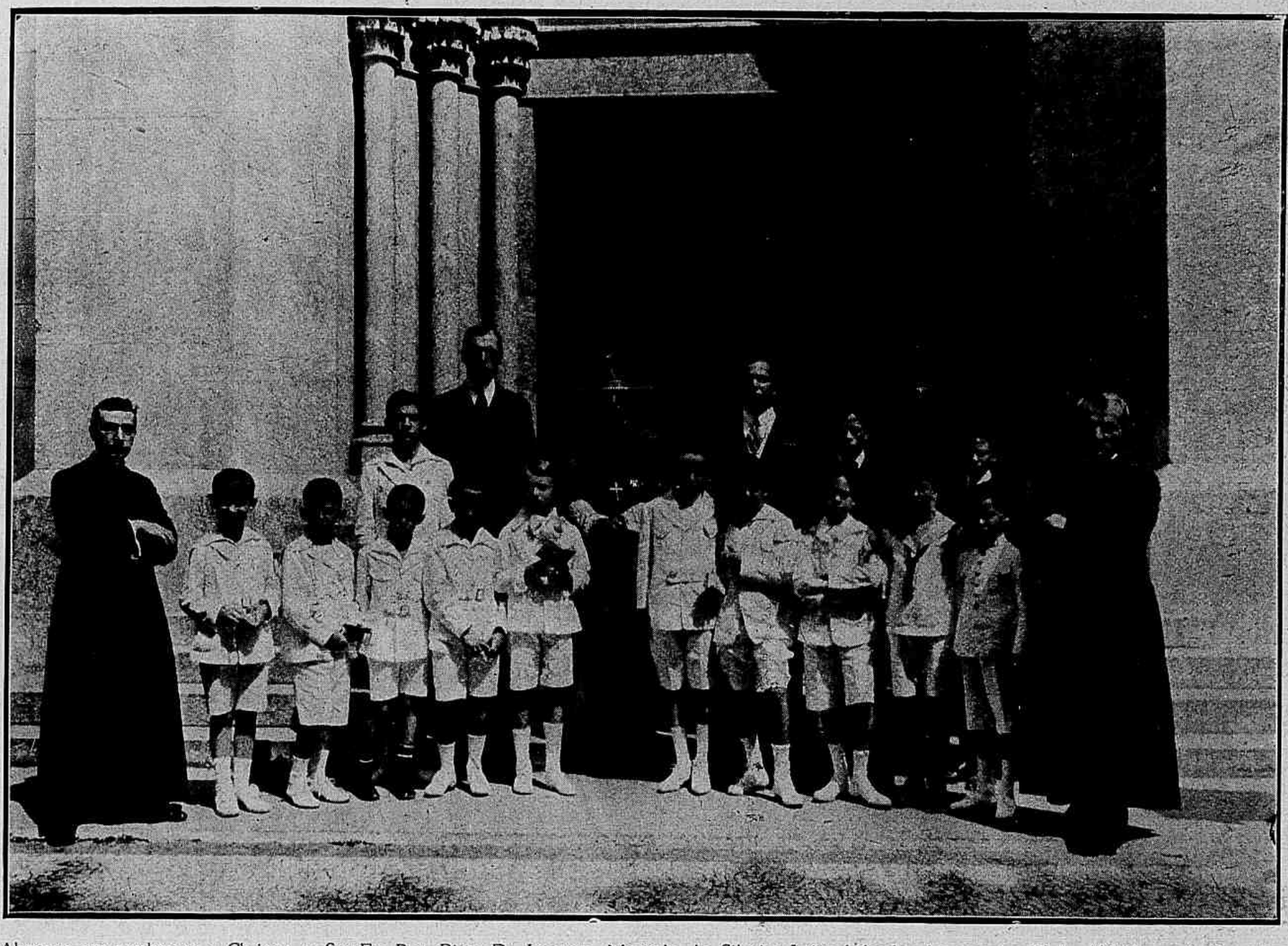
No côro as vozes angelicas das abnegadas Irmãs do Collegio Immaculada Conceição, repassadas de uncção piedosa, se fizeram ouvir em canticos que muito emocionaram as mentes dos que assistiram ao acto.

Logo após, pelo exmo. revo. bispo **D. MAMEDE** foi administrado o Sacramento da Confirmação aos commungantes e a alguns outros que figuravam na grandiosa assistencia.

Foi um verdadeiro dia de bemaventurança, para os que directa e indirectamente figuraram nos actos sagrados que foram realisados por occasião da **PRIMEIRA COMMUNHÃO** annual do Collegio Aldridge.

Parabens aos distinctos educadores drs. **A. R. ALDRIDGE** e **W. L. ALDRIDGE** por mais esse facto, que constitue um verdadeiro acontecimento.

— Damos a seguir a lista dos que se approximaram da Sagrada Mesa: — Oswaldo Oliveira, Sidney Senna, Alvaro de Oliveira, Annibal Apelian, Nelson Pizzolato, Delfino Vianna, Roberto Aldridge, Walhyrio Capella, Vivaldo Capella, Raul Moura, Marat Porto, Luiz Xavier da Silveira, José Fortes, Sebastião Dornellas, Alfredo Rebello, Candido Azevedo, Pio Azevedo, Manoel Guimarães Jr., Herbert de Souto Costa, Jorge Pinto, Armando de Souza Lemos, Affonso Pereira, Alcides Braga, Armando Lopes, Walter Lopes, Oswaldo Dias, Tercio Costa, Paulo Ferraz, Alberto Castilho, Robespierre Porto, Firmo Carvalhosa, Oscar Braga, Antonio Gonçalves de Sá, João Luiz Bentes, Celso Limoeiro, Arnaldo Mariano, Hamilton Mariano, Waldeck Sampaio, Eduardo Humphres, Darcy Teixeira, Humberto Maia, Armando Castello, Roberto Castello, Orlando Penteado, e outros cujos nomes nos escaparam.



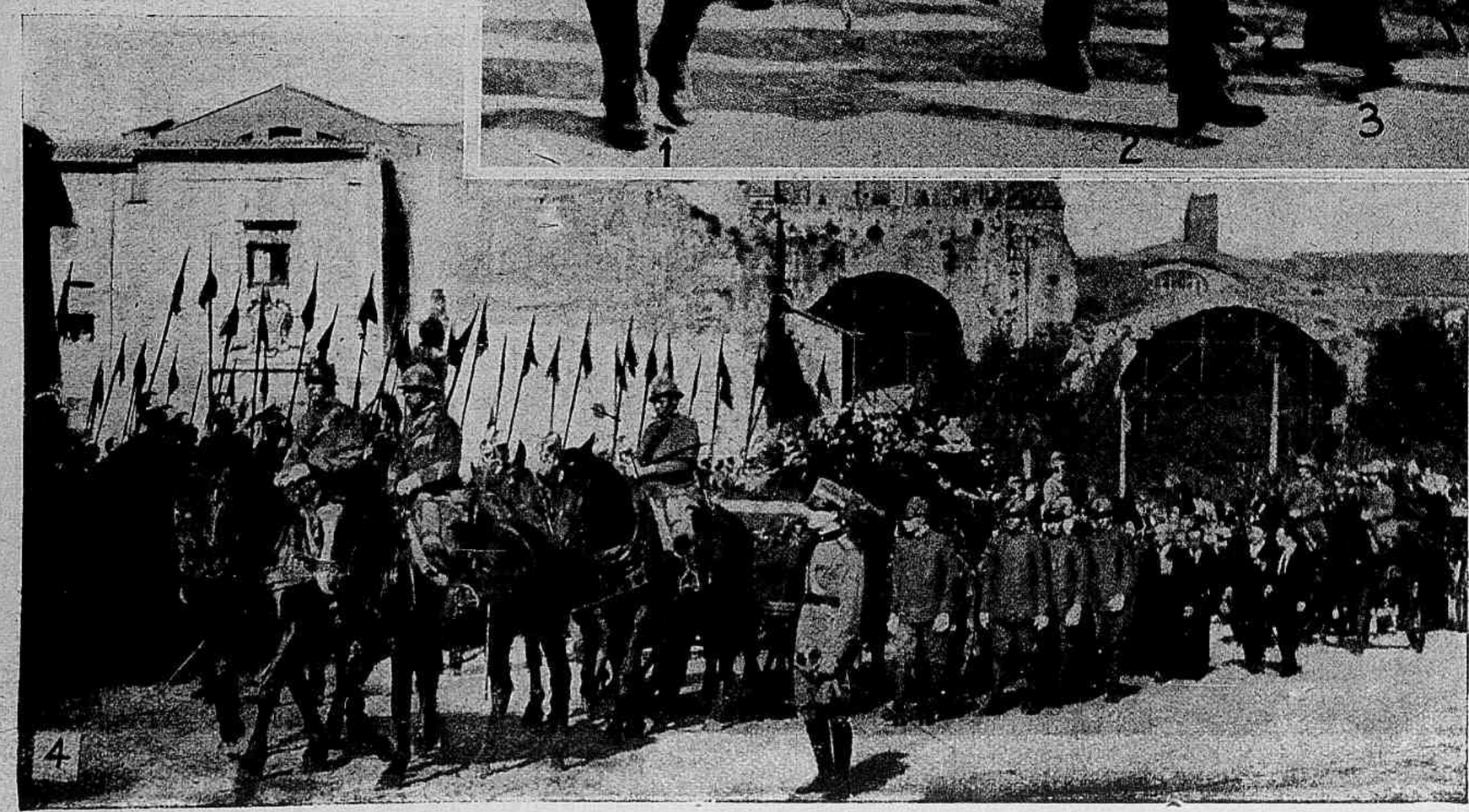
Alumnos que receberam o Chrisma e Sua Ex. Rev. Bispo D. Joaquim Mamede da Silveira Leite, ladeado dos srs. drs. W. L. Aldridge e Amilcar de Campos Ribeiro, respectivamente director e professor do «Collegio Aldridge». Vêem-se ás extremidades os illustres sacerdotes, padre dr. Mathieu Roccatti (á esquerda), dirigente da aula de Religião, e dr. Affonso Maria Germén.

Alumnos que receberam o Chrisma e a Primeira Communhão e as demais pessôas que assistiram a esse acto religioso

OS FUNERAES DAS VICTIMAS DE JANINA

1 — Em Prevesa, os ataúdes dos membros da missão italiana assassinados traiçoeiramente em Janina, transportados para bordo do couraçado "San Marco", passando diante de um destacamento do exercito grego que apresenta armas, emquanto a bandeira hellenica se inclina.

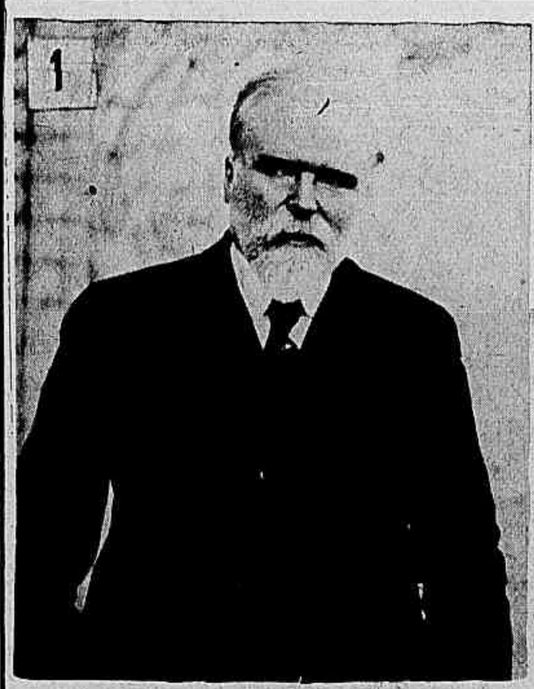
2 — O coronel francez Ordioni, proferindo a saudação em nome da commissão inter-alliada.

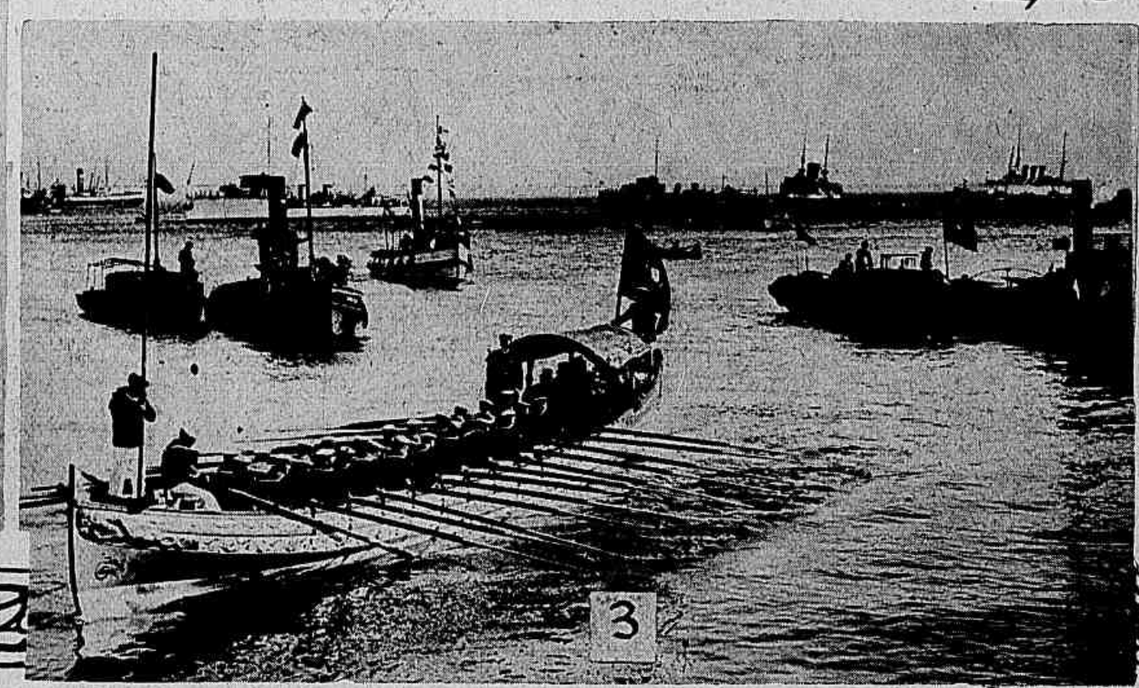


3 — Em Roma: um aspecto do acompanhamento que tiveram os despojos das victimas de Janina. Vêem-se nesse cliché na primeira fila: 1 — general Diaz, ministro da Guerra; 2 — sr. Mussolini, presidente do conselho de Ministros; 3 — sr. Tittoni, presidente do Senado; 4 — sr. de Nicolas, presidente da Camara dos Deputados; 5 — almirante Thaon di Revel, ministro da Marinha.

4 — Outro aspecto dos funeraes em Roma: os esquifes, transportados em carretas de artilharia, ao passarem diante da Igreja Santa Maria dos Anjos.

A POSSE DO NOVO PRESIDENTE DE PORTUGAL





No alto: 1 e 2 — Os eminentes drs. Antonio José de Almeida e Teixeira Gomes que, entre extraordinarias e carinhosas homenagens do povo, acabam aquelle de deixar e este de assumir a Presidencia da gloriosa Nação Portugueza. 3 — Na admiravel enseada do Tejo, a galeota que conduzio de bordo do cruzador inglez *Carisfort* para a terra o novo Presidente. 4 — No momento do desembarque, o dr. Teixeira Gomes ouvindo a saudação de um popular. 5 — S. ex. na carruagem que o conduzio ao edificio do Parlamento para a cerimonia da posse. 6 — Descendo as escadas do Parlamento, depois de ter prestado o compromisso constitucional.

As bailarinas de Dégas

TENHO ainda na memoria aquella bailarina. Encontrei-a ha muito tempo, lá para os dias ennevoados da minha adolescencia. Um relance, apenas, marcou o nosso encontro. D'ella, posso jurar que nem me viu. Eu é que a guardei preciosamente na minha alma, para recordar-lhe quando a quando, como perfeito symbolo da vida, a graça imprecisa do gesto abandonado no ar. Não se julgue por aqui que a dançarina era alguma joia da creação. Fragil e pallida, ostentando na mascara o contraste das olheiras crepusculares e dos labios escandalosamente côr de sangue, lembro-me com absoluta segurança de que nenhum traço de belleza a distinguia. A singularidade negativa augmentava-lhe o sortilegio, redobrava-lhe o estranho poder de seducção. E' raro vêr-se, tal como a vi, outra mulher tão perturbadora e estonteante. Ampla dobra do velario occultava-a da platéa, em pleno desdobramento do espectaculo. Ao fundo, avultando sobre decotes mordidos de collares e sobre peitilhos salpicados de diamantes, cabeças de varias expressões enfileiravam-se na penumbra. Uma perna branca e torneada alçava-se destramente, ondulando harmoniosa na luz. Alguma companheira que dançava, por certo... E ao intenso clarão das gambiarras, que lhe recortava na sombra, entre os tufos de musselina do saiote, as linhas esbeltas e colleantes do corpo, a bailarina em repouso estendia para o alto os braços contornados pelo ouro das lampadas, num gesto infinito de espreguiçamento e de cansaço. Assim a encontrei certa vez, ha já bôa dezena de annos; assim a guardei avaramente na lembrança, triste expressão do enfado, a esconder-se nas dobras de uma existencia essencialmente espectaculosa: que outra tentação mais forte poderia envolver aquella rapariga amarellenta, para que assim, tão fixamente, ella se me gravasse na retina? E' que, onde a vi, no angulo superior do quadro, precisamente á esquerda, começando por letra minuscula, esta simples assignatura suggestiva animava-lhe de quasi divino sôpro a caprichosa combinação das linhas: Dégas... Bastara o sentimento do pintor para que se transformasse em luminosa ondulação de formas aquella apagada feiura de mulher. Entre os modernos, contemporaneos ou posteriores a elle, nenhum artista conseguiu, em verdade, surprehender a vida tão senhorilmente. Edgar Dégas foi o encantador de serpentes da pintura, o domador de movimentos perdidos no ar. O conhecido critico Georges Grappe, que se especialisou no estudo de tantos mestres, definiu-o nesta incoercivel catadupa de louvores: "un grand maitre classique, formé á l'école d'Ingres, l'admirant avant tous autres maitres, s'enrolant volontairement sous la bannière révolutionnaire des Impressionistes; un esprit philosophique, exécutant des œuvres impersonnelles, en se défendant de les influencer de ses idées; un dessinateur admirable, amoureux de la couleur, conciliant ses deux passions, sans qu'elles se fassent ni l'une ni l'autre de ces concessions qui annihilent leur force réciproque: un artiste qui eut du fonder une grande école et qui n'a pas eu un véritable disciple." Dir-se-hia que ha nesta vehemente apologia do critico, por força maior da observação apurada e paciente, o quasi burlesco exaggero das lentes de augmento. Outra personalidade menos complexa não nos revela, entretanto, a carreira artistica do pintor. Dégas começou os seus estudos em Paris, com authenticos vagares de artista, errando voluptuosamente pela tradição dentro, através das suas visitas ao Museu do Louvre e da sua viagem de estudos pela Italia essencialmente classica. Datam do periodo

Foyer de la danse á l'Opéra

Danseuses á leur toilette

La Danseuse — E'toile

Danseuses

inicial, como geratrizes do perfeito desenhista, aquellas admiraveis copias de Ghirlandajo, Holbein e Lawrence, onde se não encontram outros sentimentos que não sejam os de uma isenção absoluta e de uma fidelidade positivamente religiosa. A formação classica de Edgar Dégas reuniu dess' arte a proporção do Quatrocento italiano, a meticulosidade da escola holbeineana e a exactidão dos retratistas inglezes. Com tal apparelhamento technico, qualquer artista menos cioso de si proprio triumpharia commodamente nos circulos academicos da

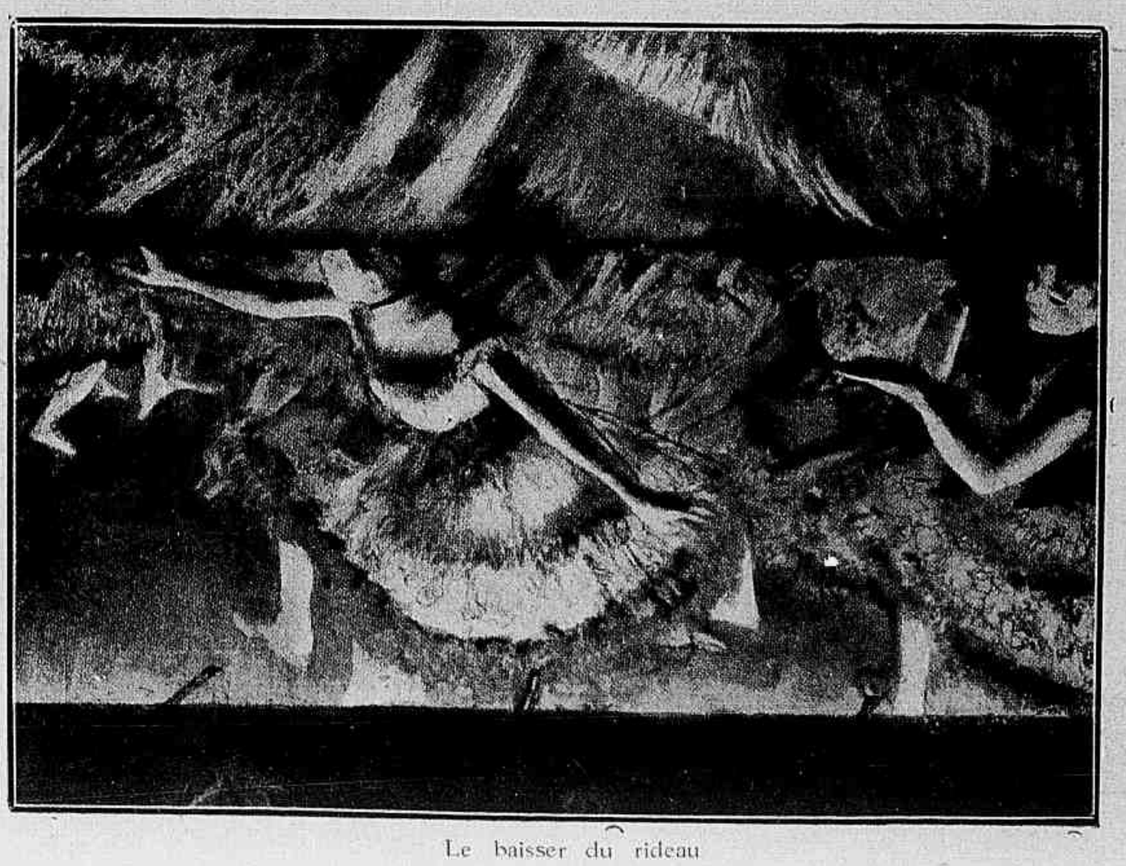
Le foyer de la danse

arte. Entretanto, na alma d'este, outra personalidade se agitava, embrionaria e descontente : a do colorista. Regressando da excursão pelos museus quatrocentistas, quasi sem attentar nos applausos conselheiros da critica, Dégas emprehendeu a sua famosa viagem ás regiões tropicaes do Novo Mundo, ancioso de receber directamente da natureza e da luz as supremas lições do colorido. As annotações pitorescas que elle colheu através da Virginia e da Flórida, ao acaso do que lhe prendia os olhos já então estonteados pela vida, são geralmente apontadas como paginas singulares de mestre, sem termos e comparações ao alcance da penna. A travessia do Atlantico integrára nelle o admiravel technico do pincel; faltava-lhe apenas, como pedra de toque do artista, a escolha de uma orientação definitiva, que o extremasse entre os demais fixadores da belleza ambiente. Dégas encontrou em Paris, de volta da America, a escola de pintura digna das suas multiplas capacidades realizadoras, enfileirando-se ao lado de Manet, Lhermitte, Claude Monet e Guillaume Régamey na accesa lucta do Impressionismo. A repulsa do primeiro embate accendrou no luctador o enthusiasmo pela rija pugna travada. Com as portas das academias vedadas aos seus quadros, elle se concentrou exclusivamente no aperfeiçoamento de si proprio, evolvendo derredor do que vira nas longas e extasiadas digressões pelos dominios da belleza. Sabe-se, através da chronica, como se particularisou em dezenas de sub-escolas a nova corrente artistica de então. A multiplicidade dos assumptos e das "maneiras" subdividiu os impressionistas, differençou-os, chegou a destacal-os em pequenos grupos partidarios. Isolado dentro de si proprio, Dégas embriagou-se de movimento. O que lhe brotou do pincel, daquella época para deante, reflectiu movimentos colhidos de passagem, resumiu-os magistralmente, recortou-os com vigorosos traços de luz. Nas scenas de "turf", agitando cavallos esbeltos e "jockeys" de camisas multicôres sobre "pelouses" e "paddacks", dir-se-hia que o pintor copiou instantaneos photographicos, aos quaes se addiccionasse, por algum aperfeiçoamento mechanico, o precioso attributo da côr. Nos quadros intimos, surprehendendo em plena actividade engommadeiras azafamadas e simples "coquettes" no banho, melhor se diria que o artista cinematographou os modelos escolhidos e que, por uma série de instantaneos juxtapostos, lhes decompoz minuciosamente os menos perceptiveis gestos. Onde Edgar Dégas culminou, como reproductor do movimento, foi, todavia, na sua prodigiosa collecção de bailarinas, flôres inquietas do rithmo, borboletas esvoaçando com asas de filó e gaze. Reunidos e comparados, estes modelos do artista contam silenciosamente o obscuro romance dos camarins de café-concerto : primeiro, é a pequena discipula de "La famille Mante", ostentando sobre o amplo saiote tufado de musselina, entre a mãe que lhe sorri cruamente e a irmã que olha para a distancia como se nada visse, a precoce amargura de uma existencia dedicada nem ella sabe a que ; depois, são as pobres dançarinas esqueleticas de "La Répétion au Foyer de la Danse "e de "Les Danseuses á la Toilette", coloridas de uma pallidez amarellenta, quasi livida, e em cujas mascaras borradas a carmim se reflecte o insopitavel fastio dos exercicios pisados e repisados indefinidamente, e por fim, no relampago de uma gloria ephemera, é aquella famosa "Danseuse-E'toile", casulo desabrochado em borboleta, joia espectaculosa da scena, fulgurando ante os applausos da platéa que se lhe estende para deante dos olhos apenas entre-abertos. As bailarinas de Dégas, de que ainda guardo, graças á primeira que vi, uma tão viva e duradoura lembrança, constituem, sem duvida, glorias das mais altas na pintura franceza. Através dellas, o artista conseguiu, elle proprio, tornar-se o bailarino do pincel, e nos movimentos gloriosos ou palpitantes de dôr, que elle para sempre fixou, parece repetir-se a triste mas profunda sabedoria daquelle verso de Alfred de Vigny :

«Aimez ce que jamais on ne verra deux fois».

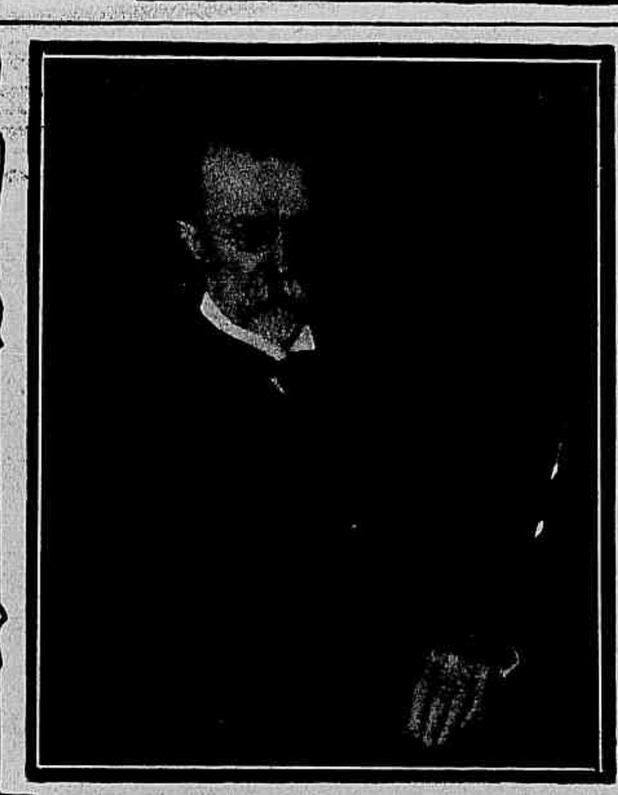
MARIO FERREIRA.

Harlequin et Colombine



Le baisser du rideau

A DATA NACIONAL DA TCHECO-SLOVAQUIA



A Tcheco-Slovaquia, a vigorosa nacionalidade que surgiu da transformação politica por que passou a Europa após a ultima guerra e que já tão brilhantemente se vem impondo á admiração do mundo pela energia realisadora de seus estadistas e pela dedicação patriotica de seus filhos, commemorou no dia 28 de outubro findo o 5.º anniversario da proclamação de sua independencia.

Tendo a presidir-lhe os destinos o espirito sereno e lucido do professor T. G. Masaryk, um politico subtil e habil que é, ao mesmo tempo, um sabio e um organisador, a jovem Republica realisou nesse curto espaço de um lustro uma obra surprehendente de progresso.

O illustre sr. Jan Klecanda Havlasa, que tão dignamente aqui a representa como Enviado Extraordinario e Ministro Plenipotenciariario e que, nesse posto, tantas e tão grandes sympathias tem sabido captar da sociedade brasileira, teve naquelle dia mais um ensejo de verificar, pelas multiplas e inequivocas demonstrações que recebeu da parte do Governo e do nosso povo, quanto é entre nós querida e admirada a sua nobre patria.

Renovando as homenagens que tivemos então ensejo de apresentar a s. ex., publicamos nesta pagina: Ao alto, no centro, o retrato do presidente Masaryk, que vem governando desde 1918; á esquerda o retrato do dr. Eduardo Benes, ministro das Relações Exteriores e Delegado da Tcheco Slovaquia na Liga das Nações, e á direita o dr. Jan Klecanda Havlasa, representante diplomatico da mesma Republica no Brasil.

Em seguida, alguns aspectos da encantadora recepção dada no palacio da Legação para commemorar a festa nacional de seu paiz pelo referido ministro e a exma. senhora Jan Havlasa.

A FABULA DOS TRES ARTISTAS

UM humorista americano, Deems Taylor, escreveu a fabula dos tres artistas.

Resolvi traduzil-a para os nossos leitores, certo de que o interesse é universal e o thema nada tem de extravagante nos dias que ainda correm.

Poetas, pintores, musicos, todos os illuminados da Arte procuram meios novos e originaes de expressão.

Fatigados de theorias, de escolas e de principios tradicionaes, inventam processos novos e engenham novas concepções de arte.

Dahi — The fable of the three artists, *do humorista* yankee.

Eil-a:

***

Era uma vez um poeta e mais um pintor e um musico, tres genios imberbes, esquecidos e ignorados pela inveja e indifferença dos barbados.

Sendo tres, eram talvez muitos para uma só historia. Mas, em verdade, saíam, cada um da sua miseranda agua-furtada, a cata de amigos generosos, e reuniam-se num restaurante modesto para conversar de arte e de ideal. O amigo liberal e occasional desses tres genios era um philisteu, reporter de jornal, o seu tanto enfronhado em coisas geraes do espirito e, o que era melhor, de bolso menos vasio, e ainda menos fechado á bôa amizade.

Uma noite em que se achavam juntos parecia o poeta singularmente excitado. Inquieto e nervoso, puxou do bolso um papel:

BROUILLARD

Upwards.....
And yet ever in the damp night
I hardly know.
Through wild, familiar forests
You--
And on the misty hill the curlew screams.
I, too, sometimes.
Lust and laughter--
Ah.....

Why did you never tell me?
Ah.....

Ah.....

— Aqui está, disse elle, a minha obra prima. Ouçam. E' um poema sobre o nevoeiro; a bruma é certamente o mais bello motivo de inspiração para o verdadeiro poeta do futuro.

E leu:

(Excusem a traducção imperfeitissima por impossivel, até porque o essencial é não perceber coisa alguma)

Para alem...
E todavia na aquosa noite humida
Eu lobrigo
Entre selvagens florestas familiares
A ti...
E no monte nublado berra a marreca.
Eu, tambem, algo berro...
Desejos... risadas...
Ah!...
Por que nunca m'o disseste?
Ah!...
Ah!...

— E' extraordinario! gritou o pintor. E' realmente assombroso. Meus parabens!

— Nada mais commovente, ajuntou o musico. E' um *capo lavoro* de arte.

— Mas (interrompeu timidamente o philisteu) não entendo uma palavra desses versos sem sentido, sem rima e sem razão...

— E' a poesia nova, meu filho. Tu nada entendes dessas coisas. E' uma verdadeira pintura verbal, de colorido e de grandes effeitos de côr.

O philisteu curvou a cabeça, envergonhado da sua enorme ignorancia, e, pois que nada percebera, todo o resto do tempo emmudeceu. E entre si lembrava-se da epoca em que se podiam entender os versos como a prosa, mais ou menos antiquados...

*

Emfim, em outra noite, estava já o philisteu, envergonhado, disposto a pedir perdão da propria inepcia e para expiar a culpa ordenou uma ceia ornada de algumas garrafas de liquido generoso.

Desta vez, porém, foi o pintor, segundo genio da companhia, quem tomou a palavra, mostrando uma tela, que desempacou, tremulo e commovido.

— Eis o meu quadro definitivo. Custou a meditação de muitos mezes e outros tantos de execução.

Eil-o!

O quadro era este:

Todos contemplaram attonitos e silenciosos.

— E' realmente admiravel, disse por fim o poeta. Ahi chegou o maximo poder do expressionismo. Cada traço, cada côr, cada matiz fala ao coração e ao entendimento.

— Que explendido gozo e prazer intellectual, nessas linhas de severa composição. E's um genio, meu amigo.

— Mas (atreveu-se ainda uma vez a falar o philisteu) isso é então um quadro? E acham vocês que a pintura moderna é esse intrincado e confuso labirinto?

— Não comprehendes, meu velho, a feição da arte novissima. Isso é uma symphonia de côres. Não sentes acaso alli o violino agudo, aqui os metaes sonoros, a orchestra melodiosa dessas tintas!

O philisteu abriu desmesuradamente os olhos, contemplou a esphynge e abaixou de tedio a cabeça. Não via, não percebia coisa alguma daquella pintura transcendente.

Oh! os genios são sempre incomprehensiveis! só ao cabo de alguns seculos pode a humanidade ajuizar das suas verdadeiras audacias.

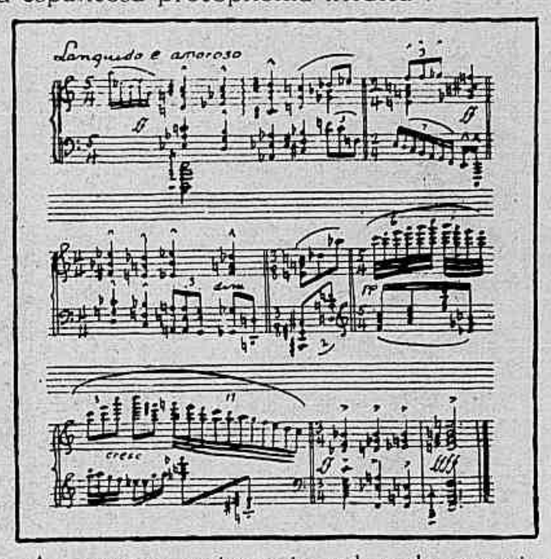
Oh! a inutilidade dos velhos!

*

Pouco tempo depois, reuniam-se de novo o philisteu embaraçado e os tres genios desenvoltos, seguros de que iam conquistar o mundo.

— E' agora a minha vez, disse o musico. Acabei hoje mesmo o meu poema musical. Vão ouvil-o.

E, approximando-se do piano, executou a espantosa protophonia inédita:



A pequena assistencia enlevada parecia sonhar com os coros angelicos do paraiso. Sentiam-se penetrados da beatitude.

— Admiravel! inexcedivel! soberbo! celestial! divino! clamaram o poeta e o pintor abraçando o componista, abstracto e embebido nas dissonancias e metaphonias da pura musica ultra-futurista.

— Em verdade, balbuciou o teimoso philisteu, não sinto melodia, nem harmonia, nem rythmo. Nem senso commum. Que musica é essa?

— Que estás ahi a resmungar? Essa é a verdadeira musica verbal e pictorica. Tem em si mesma a palavra e a côr, num mixto sublime. E' um poema musico-verbo-pictorial.

Poz-se a meditar o philisteu incredulo e arriscou-se a uma timida reflexão:

— Eu acho que vocês são tres genios, mas seguramente andam trocados. Você, Manuel poeta, bem podia ser musico, e você, José musico, bem podia moêr as tintas e molhar o pincel. Se quizerem passar um ao outro o pincel, a batuta e a penna, podem contar commigo para pagar a ceia.

***

Essa é a fabula dos tres artistas. Dos tres? quero crêr que é a fabula dos tresentos mil de todo o orbe.

E' verdade que os philisteus orçam por tres mil milhões de gente humana.

JOÃO RIBEIRO.

UM DOCUMENTO PRECIOSO

O FACSIMILE DE UMA CARTA DE RUY BARBOSA

Rio, 30 de janeiro, 1900

Illmo. e caro amigo Carlos de Araujo Pinheiro,

Foi a fatalidade de conhecel-o, no anno de 1893, em Buenos Aires, onde nos lançaram os successos do Brazil, e alli, na solidão moral do exilio, para logo se entreitarem as mais relações. Juntos nós e nossas familias, seguimos da capital argentina, em de 1894, para a Europa, onde esperamos algum tempo, durante a minha estada em Portugal e na Hespanha; nos reunimos depois, em França e afinal na Inglaterra, onde nunca mais nos apartámos até á minha volta ao Brazil. Alli, durante um anno, foi o meu honrado conterraneo a torturada de toda a minha vida, como eu a da sua. Nas horas, na de um de nós, facto, circumstancia, particularidade, reserva, que se não manifestasse ao outro, nesta convivencia assidua e continuada, que só terminou com o meu regresso.

Ora, acontece agora que uma folha vigiga, o Financial News, cuja malevolencia ao Brazil, seus governos e seus homens publicos não cessa, a proposito da situação actual do conde de Leopoldina em Londres, dá como allegado companheiro delle a esta capital, alli ligado a elle e trabalhando até no seu escriptorio em Great St. Helens. Como não pode haver, em todos os seus pontos, imputação mais absolutamente contraria á verdade, appello, a bem della, para a sua honra, cujo testemunho, de que lhe peço licença para usar publicamente, será a minha unica resposta ao maligno romance.

Seu sempre

amigo alto e obr.

Ruy Barbosa

A carta-autographa, do conselheiro Ruy Barbosa, acima transcripta, cujo original nos foi gentilmente cedido pelo dr. Cesar de Mesquita, funccionario do Ministerio das Relações Exteriores, tem a data de 1900 e é dirigida ao seu grande amigo o almirante Araujo Pinheiro, que foi deputado federal e vice-presidente do Estado do Rio de Janeiro e de cuja morte passou este mez o segundo anniversario.

Refere-se á revolução de 1893 e á accusação, tantas vezes reeditada, de que o excelso brasileiro conspirára em Londres, em companhia do conde de Leopoldina, contra o governo legal.

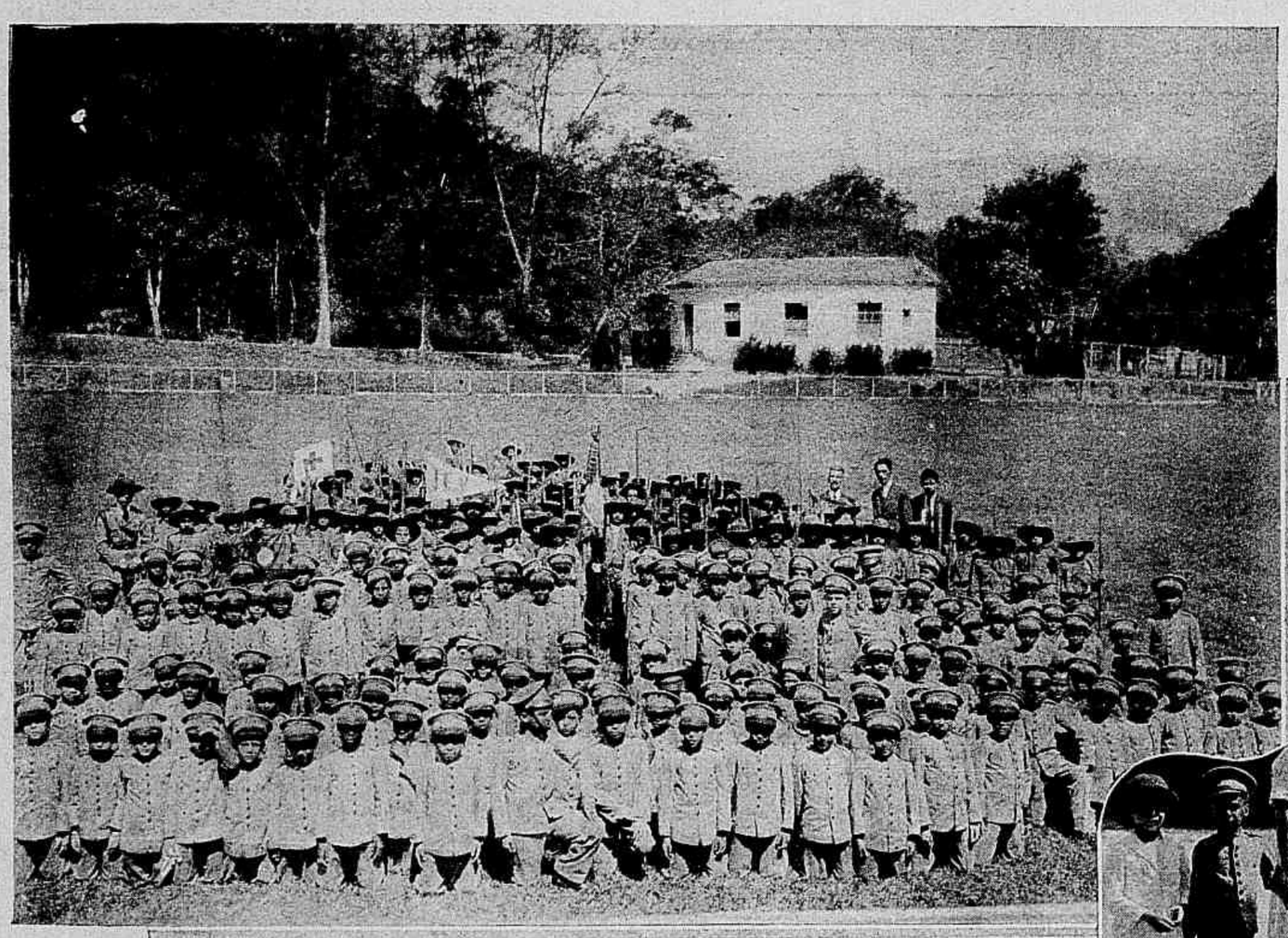
Ruy Barbosa durante a sua estada na capital ingleza procurara viver de sua profissão de advogado ou escrevendo para a imprensa, á espera de que voltasse a paz ao seu paiz, que atravessava então um periodo terrivel de agitações.

Em meio de sua familia, como elle mesmo diz "na solidão moral do exilio", sua penna formidavel rasgava aos assumptos e problemas, quer internacionaes quer politicos, horizontes e aspectos novos, trabalhando sempre com o pensamento de vêr um dia, de novo, a sua patria integrada na ordem civil, realisada uma paz ampla e fecunda, apagados os odios e abrigados todos sob o mesmo pallio de fraternidade e de concordia.

RUMO Á ESCOLA

Aspectos da linda cerimonia realisada domingo ultimo pelas escolas dominicaes pertencentes ás igrejas evangelicas do Brasil com o fim especial de estimular o interesse pelo programma social, educativo e religioso que as referidas instituições exercem no nosso paiz, a exemplo do que fazem nas outras nações do mundo e em que ministram a instrucção a 30 milhões de alumnos, dos quaes 75 mil brasileiros, em 350.000 collegios.

EM BENEFICIO DA CAIXA ESCOLAR DO INSTITUTO FERREIRA VIANNA



Domingo ultimo realisou-se no Jardim Zoologico um magnifico festival em beneficio da Caixa Escolar do Instituto Ferreira Vianna, do qual as gravuras acima reproduzem tres aspectos interessantes.

Pagina de Eva

"QUAND nous nous réveillerons d'entre les morts nous verrons que nous n'avons jamais vécu..."

Quaes serão esses mortos ?

Os que já desencarnaram e se foram ao mysterio do alem, ao sem-nome, ao sem-termo, a esse infinito onde fermentam milhões de mundos, nunca suspeitados dos terrestres, e onde milhões de enigmas urdem, em silencio, os destinos universaes, receber do desconhecido o beijo da recompensa ou da provação ? os que continuam, já entre revelações e ainda entre erros, a suprema evolução e cuja presença sentimos, agrilhoados de covardia humana, nas quietudes mais profundas e nas solidões mais absorventes ? esses que veem das sombras secretas do outro lado da vida trazer luz á nossa cegueira, essa luz vencedora, por vezes, da parede invizivel que separa e acolhida de nossa sub-consciencia ?

Os que vivem a expressão de vida da terra ? Aquelle que é, ante a mais esclarecida de nossas sabedorias, apenas um enigma, originado de outro enigma, passando pelo mundo cercado de mil enigmas diversos e condemnado a atravessar a fronteira quando o enigma final quizer ?

Para o titan criador de Rubzk, esse symbolo da tragedia de todo artista, os mortos são, certamente, esses ultimos.

Teria razão ? Quem sabe lá ?

Os vivos se habituaram a ter piedade dos que se vão...

Passando de sonho a sonho, de ambição em ambição, de conquista em conquista, exaltando-se em todas as artes, atordoando-se em todas as philosophias, apegando-se a todas as sciencias, num delirio de tentativas de adaptação á terra, na eterna febre de seu combate ao mysterio, o homem vive de apparencias e para apparencias, antepondo, ao que é, o que parece ser.

Na morte vê toda a inutilização de seu esforço, o ineluctavel que lhe transformará o destino, o symbolo desse mysterio que não conseguiu acurvar — a a odeia, e se apieda dos que partem, com ella, para o inexplicado...

FINADOS

Só de longe em longe, uma voz amarga de sonhador entediado do longo degredo na terra diz da resurreição que adivinha no seu reino longinquo, descanta essa iniciadora que é :

Un ange qui tient dans ses doigts magnétiques
Le sommeil et le don des rêves extatiques,
Et qui refait le lit des gens pauvres et nus ;

C'est la gloire des Dieux, c'est le grenier mystique,
C'est la bourse du pauvre et sa patrie antique,
C'est le portique ouvert sur les cieux inconnus !»

Os poetas amam-na e os desgraçados, os muito desgraçados, aquelles a quem a Verdade fala pela voz de um desespero, amam-na egualmente.

Quantos não lhe vão ao encontro antes da chamada, numa ansia incontida de descanço...

Ha tambem os que a imaginam indifferente, alheada de todo odio e toda ternura, recebendo, mãos ermadas de premios ou castigos, as sombras que lhe chegam ao dominio infinito, como si fôra

«l'ange qui n'aime ni ne hait.
Celui dont la mémoire est morte,
Et qui, les yeux vides, se tait.»

Mas para a collectividade, para a multidão, ella é a grande inimiga.

Os que vencem, os que realizam, os que amam vêem nella a implacavel ameaça ao triumpho, á conquista, ao carinho... Nem comprehendem que a crueldade está na existencia, feiticeira impiedosa e ironica...

No seu desvairado apego a essa feiticeira têm o horror instinctivo da solidão, porque se parece com a morte...

Fogem ás solidões do mundo e povoam a solidão que imaginam perdida pelos espaços desvendados pela morte, de deuses justiceiros e divindades protectoras, guias divinos á espera dos peccadores humanos.

E' essa dolorosa impressão de isolamento, de solitude no alem que aterra tanto.

São tão estreitos os caixões, é tão fria a terra, tão incalculavel o absoluto, para que se lhes enfrentem prisão e sem-limite, a sós...

Um pobre ente, estremecendo a cada prova do irrevelado, durante uma vida inteira, fremindo a cada expressão do ignoto, apegado a todas as illusões, cheio do terror indizivel de uma verdade que presente profunda de mais para sua consciencia, treme á idéa do exilio de seu corpo nos sete palmos da cidade branca ; á idéa da peregrinação de seu espirito no infinito, sequioso de luz e aterrorisado do mysterio ; á idéa de ir a sós decifrar a significação de ser...

A sós... E é como si todo o peso do universo descesse a sua alma... E, com o maior temor da morte, sente recrescer a paixão da vida e, com a misericordia para os que já não vivem, uma comprehensão mais vasta dos deveres da solidariedade humana.

No dia consagrado aos mortos, quando os cemiterios se enchem de uma turba febril de visitantes e os sepulcros se cobrem de flôres, essas varias interpretações do segredo da morte irmanam-se, livres de preconceitos de crença, no mesmo rasgo de saudade e carinho.

Essa confraternização na tristeza acorda extranhas sensações de egualdade em muito coração, sentimentos profundos de amor em muitas almas. E são por vezes aristocraticas as mãos que esparzem flôres em sepulturas rasas e cobrem de rosas jazigos deslembrados...

«Peut-être le tombeau n'est-il pas un asile
Oú, sur son chevet dur, on puisse, enfin, tranquille,
Dormir l'éternité
Dans un oubli profond de toute chose humaine,
Sans aucun sentiment de plaisir ou de peine
D'être ou d'avoir été.

Peut-être aux passions qui nous brulaient, émue,
La cendre de nos cœurs vibre encore et remue
Par delá le tombeau,
Et qu'un ressouvenir de ce monde dans l'autre
D'une vie autrefois enlacée á la nôtre
Traine quelque lambeau.

Ces morts abandonnés sans doute avaient des femmes
Quelque chose de cher et d'intime, des âmes
Pour y verser la leur.
S'ils etaient éveillés au fond de cette tombe,
Oú jamais une larme avec des fleurs ne tombe,
Quelle affreuse douleur !»

Mas talvez a morte não seja essa esqualida criatura apavorante que nós imaginamos, e sim o anjo, bondoso e bello, cuja vontade se acurvou á dor da princesinha hindú, defensora da vida do esposo, nos tempos de ouro em que a Felicidade ainda perlustrava caminhos da terra...

Elisabetta Lisboa.

Confidencias femininas

Petrina

A ti, só a ti — alma limpa de preconceitos e coroada de virtudes — confiar quero algo que a mim me vem torturando até a anciedade, o desespero. Attende ! No momento, meu fragil ser vibra d'aquella emoção, mui cara, mui dolorosa, mui humana, que, si alguns a têm provado, poucos o confessam e ninguem a decifra.. Adivinhaste, já, onde tenciono tocar; estou mesmo a ouvir-te a interrogação : amas ? Sinto que sim ! Pelo menos, todos os signaes estão a evidencial-o.

Fugiu-me o socego. Não me acho segura de mim ; longe disso. O medo e a duvida me dominam. Possúo, apenas, a liberdade para me absorver, toda inteira, n'um unico pensamento, egoista, avassallador.

Certo estado continuo de hypotensão nervosa, que me leva á fadiga, á prostração.

Não ha errar: uma victima a mais desse enygma eterno, que se revela, ora com a ternura seductora de caricia, a bondade indulgente de sorriso materno, e logo com a bruteza, a ferocidade selvagem de hyena ferida.

Depois, e como para ensombrar a pureza d'um acontecimento que, em circumstancias outras, teria surgido bonançoso, promissor, sob um céo de opála, eis se me depara á perspectiva a nuvem carregada d'um detalhe ameaçador. E' que amo... outro, não aquelle a quem me jungiu a cadeia ferrea do matrimonio. Verdade irremediavel, mas verdade ! Começo a experimentar o fel d'uma falta a mim imputavel, a meus paes, a terceiros... Não ignoras, por certo, o historico de meu infortunio.

Fui, sempre, o mimo do lar, damnificado á força do mau uso... O enlevo, o recreio de meus paes, o pretexto para a lisonja de muitos e — dura confissão ! — o alvo preferido desse enxame venenoso de mil e um admiradores calculistas, que — agora o percebo — a miseria d'uma vida dissoluta despeja á nossa frente, illudindo-nos com o satisfazer a frivolidade das nossas predilecções. A' maneira de tantas e tantas outras — pobres filhas d'uma educação defeituosa — tendo por guia, apenas, o cégo capricho açulado por nervos avariados, vivia eu sob o maleficio da mais tola miragem. Movendo-me n'um ambiente viciado, em demasia, pelas exhalações da mentira, da dissimulação, não percebia da sinceridade senão o vazio da palavra, porisso que, a miudo, soava aos meus ouvidos, pronunciada com desfaçatez por labios aureolados de... carmim !

Acariciava, como era natural, o sonho de felicidade, que deleita e abraza os corações juvenis : o amôr, o casamento. Mas, da miraculosa fonte da experiencia, nem sequer conhecia o caminho. As prendas com que acreditaram enriquecer-me só serviram para destacar o ridiculo de minha vaidade. Inconsciente, pois, e com a cumplicidade de meus paes, busquei, sofrega, os *dancings*, os *footings*, as festas de... caridade, emfim a infinidade dos logares *elegantes*, onde me fosse dado exhibir a parvoice empoada d'uma mocidade sem ideal.

Longe de mim o saber que os menos enganados são os que mais esperam. O calháu que topei á superficie suppuz fosse o precioso metal das profundezas do subsolo... E, n'uma dessas *feiras* chics, conheci-o..., que, desde logo, passou a procurar-me. A principio não dei por isso, depois ante a insistencia do appello voltei os olhos e me não furtei ao galanteio. Falava-me á imaginação phantasista, era o bastante ! Impressão aliás passageira, fugaz, como o meu proprio querer, e que depressa se dissiparia si o conselho de familia, avocando o caso á sua arbitraria deliberação, não houvesse resolvido o contrario. O partido estava mesmo a calhar, impossivel não aproveitar a opportunidade. Fôra a decisão unanime, definitiva, irrecorrivel, de cuja severidade inquisitorial não havia por onde escapar.

A razão de assim julgar ? Simples ! O candidato, rebento de tronco genealogico illustre, e ligado, por laços consanguineos e affins, a potentados, sobre offerecer garantias de futuro, trazia o *prestigio* d'um nome... Suggestionavel, sem aptidão para seleccionar, não resisti, acceitei. Resultado, o ludibrio reciproco : elle, no prosaismo da sua visão, vendo em mim, não a mulher, pois disso jamais tivera a mais leve ideia, mas a boneca, sempre brunida, polida, perfumada pelas mais raras e custosas essencias, a desafiar o desejo ephemero ; eu, não menos superficial, scismando ingenuidades vãs, escrava do mimetismo social, lobrigava nelle o par convencional com que devera apresentar-me aos demais... A tal união, carcomida, assim, em seu sustentaculo basico, reservada estaria, como o tempo não tardou em demonstrar, a surpreza da mais irremediavel desillusão. Fechava-se o melhor e mais caro dos thesouros ás mais elevadas aspirações d'uma alma !

Os dias que se succederam ao coroamento dessa comedia alternavam-se de monotonia e crueis decepções, quando ao destino aprouve se modificasse a face das cousas. Ao abrir d'uma janella, n'um encontro occasional, nem mesmo me recordo como, encontrei alguem que logo a mim me inspirou affecto até então desconhecido. Um raio de luz vivificador a penetrar e hygienizar o interior d'uma alma em agonia... A polarisação de duas vidas. Mas — ó contraste chocante — nas galas d'uma existencia ficticia não via eu a felicidade, que lá fóra, na vida operosa, na resignação, na humildade, refulgia. Avalia, agora, meu martyrio ! A natureza a apontar-me a verdade ; a convenção, a ignominia. Dentro em mim, trava-se a peior das luctas : o anhelo de ter a meu lado, na plenitude da posse, a quem amo, para juntos transmigrarmos á vida ideal ; e o horror ante a perspectiva de profanar aquillo que só devêra ser guardado no santuario do coração.

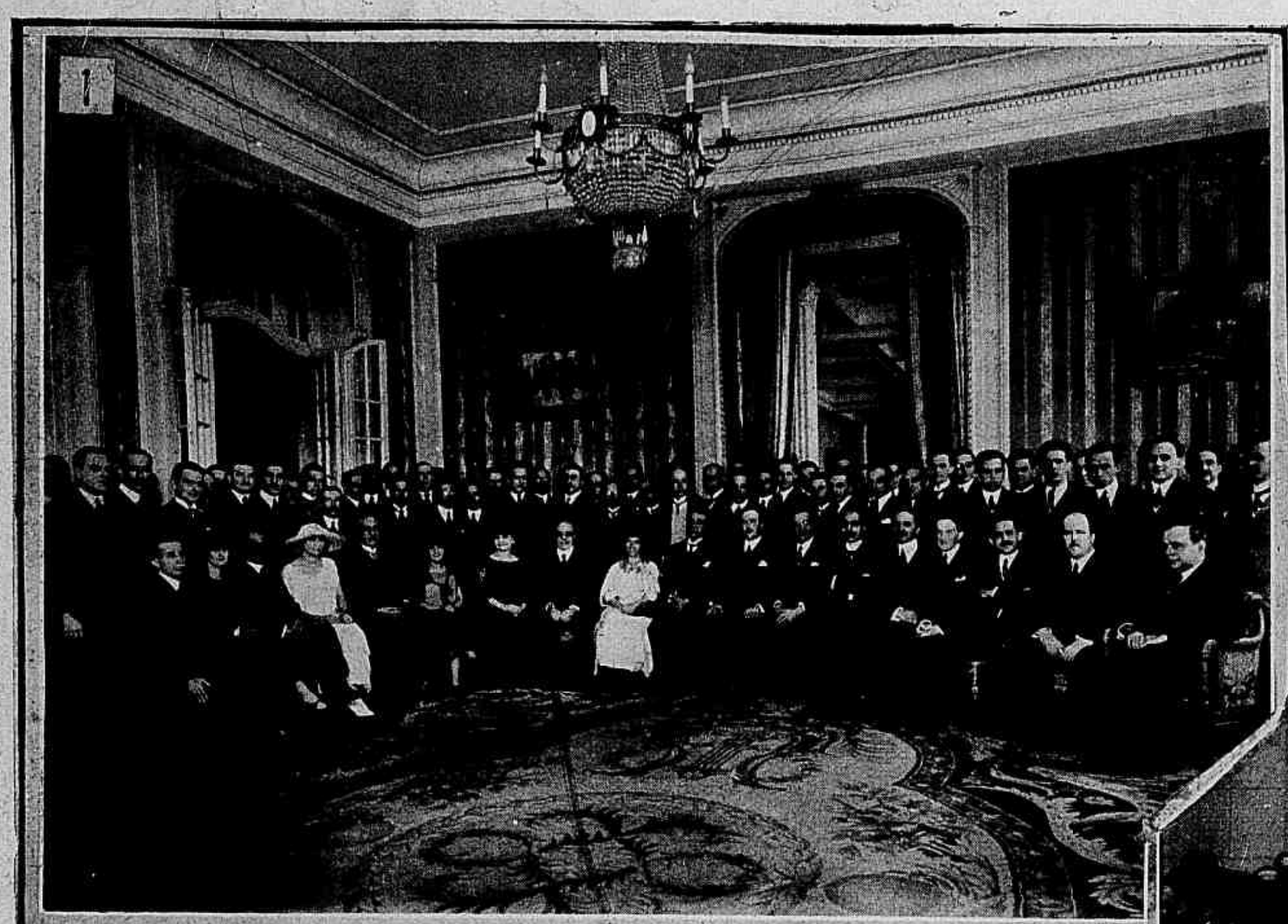
Perder-me ou soffrer, eis o dilemma, aggravado pela tyrannia das leis humanas, em que me debato ! Qual preferir ? A ultima, que punge, mas exalta, purifica ? A primeira, seductora, mas contra a qual se revolta o senso da honra ? De que maneira conformar-me com a hypocrisia de conviver com quem não amo ?! A falsidade, hoje, me enoja, talvez por ter sido nesse escôlho que sossobrou minha felicidade. Ahi tens a situação actual da tua amiga.

Aconselha-a, protege-a, ampara-a neste transe difficil !

Beijos reconhecidos de quem, anciosa, aguarda o teu conselho salvador, a tua palavra balsamica. — *Cilia.*

NIO.

O JUBILEU DO PROFESSOR MIGUEL COUTO



Revestiram-se de tal imponencia, tiveram uma tão alta significação as solemnidades com que, por dias seguidos, foi commemorado o 25.° anniversario do magisterio medico do professor Miguel Couto que se poderia dar á semana transacta o nome do clinico eminente que tanto honra á sciencia brasileira.

Porque essas solemnidades dominaram com o seu brilho a semana inteira e foram della, sem duvida, o acontecimento magno.

Vivendo apenas a vida sã e elevada do pensamento, sem ter occupado jamais postos na administração publica, alheio por completo á politica e não dispondo, portanto, de logares para dar empregos, o condão com que se criam aqui commummente amizades e dedicações, Miguel Couto teve homenagens que rarissimos homens terão logrado entre nós.

Mas nem por terem sido excepcionaes essas homenagens, deixaram ellas de ser da mais absoluta

justiça. Nem de outra fórma se comprehenderia que tivessem conseguido reunir, como reuniram, numa mesma fervorosa expansão de enthusiasmo, os mais diversos elementos da collectividade.

Effectivamente, toda a familia brasileira, pelos seus mais altos e mais legitimos representantes, glorificou Miguel Couto.

E' que os titulos com que se soube impor ao carinhoso apreço da nossa sociedade esse luminoso espirito não se originaram do prestigio ephemero de occasionaes posições de mando, mas do saber e da bondade com que num já longo e sublime apostolado, que outra coisa não tem sido a sua formosa existencia, vem elle espalhando os dotes magnificos da sua intelligencia e do seu coração.

Associando-nos ás homenagens prestadas ao inclito Mestre, publicamos nas nossas paginas:

1 — Grupo photographado na residencia do professor Miguel Couto após o almoço por este offerecido a seus discipulos de diversas turmas academicas. 2 — Na porta da igreja da Immaculada Conceição, em Botafogo, após a missa alli celebrada em acção de graças pelo jubileu do Mestre. 3 e 4 — S. ex. o dr. Diego Carbonell, ministro de Venezuela, discursando por occasião da entrega da medalha de Simon Bolivar com que o governo daquella Republica agraciou o illustre scientista brasileiro, e uma parte da assistencia a essa solemnidade. 5, 6 e 7 — Aspectos da ceremonia da collocação da placa na 7.a enfermaria da Santa Casa de Misericordia, que fica sendo o *Pavilhão Miguel Couto*. 8 e 9 — O eminente clinico, cercado de discipulos e admiradores, e o sr. ministro da Justiça retirando-se da Escola de Medicina. 10 — A commemoração na Academia de Letras. 11 — Na residencia do Dr. Miguel Couto: a commissão da Liga da Defesa Nacional que o foi saudar. 12 e 13 — Dois aspectos da solemnidade commemorativa na Academia de Medicina.

Noticiario Elegante

ANNIVERSARIOS

No dia 3 — a sra. Emilia de Souza Aguiar; as senhorinhas Maria Amelia Chermont de Brito e Laura Aarão Alvim; o dr. Castro Pinto, ex-governador do Estado da Parahyba; o dr. Furtado Caldeira.

No dia 4 — as senhorinhas Livia Moreira Beatriz Durão, Noemia Veiga Bittencourt, Odette Corrêa da Costa e Baby Shaw; o general Muller de Campos; o dr. Furtado Caldeira e a formosa Heloisa, filhinha do casal F. A. da Rosa.

No dia 5 — a sra. Carlos Jansen; as senhorinhas Beatriz Gomes Netto, Laura Rodrigo Octavio e Maria de Lourdes de Almeida Gonzaga; o dr. J. E. de Lima Brandão; o sr. Manoel de Castro Lima.

No dia 6 — a sra. Herculano Bandeira; a senhorinha Yolita Carlos Leal; o intendente Arthur Menezes; o general Esperidião Rozas; o coronel Arthur Carino Pinheiro.

No dia 7 — as senhorinhas Maria Cecilia Meira Penna e Maria da Gloria Bezerra; o dr. Rodolpho de Miranda, ex-ministro da Republica e actual senador paulista; o general Alexandre Barreto; o jovem Herculano Thomaz Lopes; o illustre dr. Lauro Muller, antigo ministro de Estado e senador da Republica.

No dia 8 — a senhorinha Carmen Coelho de Vasconcellos; os drs. Rodolpho de Miranda, filho, e Henrique Coelho Carpenter.

No dia 9 — as senhorinhas Vera Wolfanga Paranhos e Maria de Lourdes Vasconcellos de Athayde; a graciosa Maria de Dircêo, filha do nosso illustre confrade Belizario de Souza, director de *A Tribuna*; o ex-ministro da Republica, dr. Padua Salles; o diplomata Galvão Bueno; os commandantes Muller dos Reis e Carlos Villaça; o coronel Francisco de Assis Carvalho; o nosso distincto collega Alvaro Moreira de Souza, cuja obra litteraria é das mais brilhantes entre a nova geração.

NOIVADOS

— a senhorinha Purificação de Figueiredo e o sr. José Francisco de Oliveira;

— a senhorinha Maria Elisa Kappaun e o dr. Ernesto Jorge Oca;

— a senhorinha Zulmira de Souza e o sr. Antonio da Costa Guedes;

— a senhorinha drs. Laura Wagner e o sr. Henrique Campos;

— a senhorinha Nair Mourão do Valle e o sr. Gladstone Bandeira Dart;

— a senhorinha Jandyra de Campos Fretz e o sr. Jurusey de Carvalho Veiga;

— a senhorinha Simone Larrat e o sr. Hastimphilo de Moura Junior.

CASAMENTOS

— a senhorinha Emilia de Oliveira e o sr. Adelino Soares Ribeiro;

— a senhorinha Albertina Porto e o sr. Ricardo da Costa Prado;

— a senhorinha Ernestina Chaves Belisario Penna e o dr. Leopoldo França;

— a senhorinha Aurora Areno e o sr. Manoel Moraes;

— a senhorinha Alcide F. de Luna Freire e o sr. Carlos Alves Corrêa;

— a senhorinha Lydia de Barros Cunha e o sr. Luiz Carlos Teixeira;

— a senhorinha Amelia Oliveira Abreu e o sr. Antonio Abreu;

— a senhorinha Sára Fernandes Thomaz e o sr. Antonio Ferreira Martins;

— a senhorinha Amelia Vianna de Mattos e o sr. Waldemiro Speridião Filho;

— a senhorinha Julieta Antunes e o sr. Francisco Amorim;

— a senhorinha Rosa Augusto James e o dr. Horacio P. Bolt;

— a senhorinha Maria Abigail Pinto Peixoto e o capitão-tenente João de Magalhães Padilha.

DIPLOMATAS

O sr. Vittore Cobianchi, embaixador da Italia no Rio de Janeiro, offereceu, quinta-feira passada, na séde da embaixada, um jantar, no qual tomaram parte, além de s. ex., os srs. embaixador da França; ministro da Noruega, sra. e senhorinha Gade; director dos negocios commerciaes e politicos do Ministerio das Relações Exteriores e sra. Zacarias de Góes; ministro da Polonia e condessa Pruszysnka; dr. Antonio Bastos, official de gabinete do sr. ministro das Relações Exteriores; conselheiro da embaixada italiana e condessa Pagliano; dr. A. Paulin, encarregado de negocios da Suecia; dr. Joaquim Pedroso, encarregado de negocios de Portugal.

A graciosa senhorinha Laura Rego, dilecta filha do dr. Raul Rego, e distincta discipula da senhora Angela Vargas, que hoje faz o seu recital de declamação no Instituto Nacional de Musica.

*

Muito elegante esteve o jantar que o sr. ministro plenipotenciario da Dinamarca e a sra. Otto Mohr deram, terça-feira transacta, na legação de seu paiz.

Compareceram a essa reunião: o sr. Shia i Ding, ministro da China; o sr. ministro da Noruega e sra. Gade; o sr. ministro da Tcheco-Slovaquia e sra. Havlasa; o sr. e sra. John Gordon, o sr. dr. Octavio N. Brito e o conselheiro da embaixada britannica e sra. Stewart.

*

Pelo *Formosa*, chegou a esta capital de regresso de sua viagem á Europa, o sr. Charles Redard, addido commercial á legação da Suissa.

Em companhia do distincto diplomata veiu tambem sua exma. senhora.

*

No magnifico salão de banquetes do Gloria-Hotel, realisou-se sabbado, o grande banquete que o sr. ministro do Brasil no Paraguay e a sra. José Rodrigues Alves offereceram em honra de sir John Tilley, embaixador da Grã-Bretanha, e do sr. Edwin Morgan, embaixador dos Estados Unidos da America.

A' mesa, e no lugar de honra, sentou-se a sra. Rodrigues Alves, que tinha á sua direita o sr. embaixador Morgan e á esquerda, o sr. embaixador Tilley; em frente, o sr. ministro Rodrigues Alves, que tinha á sua direita a sra. Lima e Silva, e á esquerda, a sra. F. Guimarães. Os demais logares foram occupados pelos srs. Shia i Ding, ministro da China; ministro Lima e Silva; senador Oscar Rodrigues Alves; senhorinha Isabel Rodrigues Alves; senhorinha Zara Rodrigues Alves; deputado Rodrigues Alves; dr. e sra. Santos Lobo; dr. e sra. Cesario Pereira; dr. e sra. Cesario Alvim; dr. e sra. Fabio Sodré; consul Antonio Bastos, official de gabinete do sr. ministro das Relações Exteriores; dr. Assis Chateaubriand.

OS QUE VIAJAM...

Pelo *Ceylan*, partiu o illustre professor Henri Piéron, do Collegio de França, que veiu ao nosso paiz inaugurar os cursos de psychologia no Instituto Franco Brasileiro de Alta Cultura, annexo á Universidade do Rio de Janeiro.

*

Acha-se nesta capital, em viagem de recreio procedente de Manáos, o dr. Aristides Leite, ex-presidente da Associação Amazonense de Cirurgiões Dentistas daquella capital.

*

Regressou de sua viagem á Europa, pelo *Almanzora*, o dr. Octavio Tarquinio de Souza, representante do Ministerio Publico junto ao Tribunal de Contas.

MUSICA

Com uma assistencia muito elegante realizou, domingo ultimo, o seu formoso recital de canto a sra. Cecilia Mendes Mesquita que teve ainda o valioso concurso do festejado professor F. Chiaffitelli.

A brilhante cantora recebeu da assistencia, que era numerosa, muitas palmas e muitas flôres.

*

No salão do Instituto Macional de Musica realisou-se, quinta-feira á noite, com muito brilho, o ultimo concerto de musica de camera pelos apreciados professores Barroso Netto, Paulina d'Ambrosio, Humberto Milano, Ernesto Ranchini e Alfredo Gomes.

*

O applaudido violinista Amorim Bezerra realizou, na tarde de quarta-feira, uma esplendida audição de canções brasileiras. Essa encantadora festa de arte, que teve o patrocinio da illustre sra. Santos Lobo, e o concurso dos queridos artistas Belmira de Almeida e Leopoldo Fróes, resultou, como era de prever, brilhantissima.

*

O professor Luciano Gallet realiza na proxima 6.a feira, ás 4 horas da tarde, no Instituto Nacional de Musica uma audição de composições de Glauco Velasquez, o genial compositor brasileiro morto em 1914, destinando a auxiliar a impressão das obras do grande mestre o producto dessa audição

RECEPÇÕES

O distincto casal Claudio de Souza abriu, sabbado passado, o seu esplendido palacete de Copacabana, offerecendo uma lindissima recepção ás suas fidalgas relações, encerrando a sua serie de reuniões deste inverno, as quaes tiveram sempre um cunho de brilho e distincção excepcionaes.

CHÁS DANÇANTES

Com o patrocinio das illustres sras. Felix Pacheco, Antonio Azeredo, baroneza de Oliveira Castro, Licinio Cardoso, Rodrigo Octavio, Rodoval de Freitas, Santos Lobo e Murtinho Guimarães, realisar-se-á, amanhã, no magestoso Copacabana Palace-Hotel, um magnifico chá-dançante, em beneficio do Hospital Hahnemanniano, que terá por certo, dados os nomes da commissão organizadora, uma concorrencia elegante e brilhantissima.

Senhorinha Elza de Mello Campos, filha do dr. Raul Nobre de Campos e distincta alumna do Instituto Nacional de Musica.

BAILES

O Fluminense F. Club realisou, sabbado, em sua magestosa séde, uma bellissima *soirée* dançante e artistica, cujo programma muito agradou.

Os salões do elegante *cercle* achavam-se totalmente cheios de uma sociedade fina e distincta, prolongando-se as danças até pela madrugada.

FESTAS

O Club dos Diarios abriu, domingo, os seus esplendidos salões para offerecer uma interessante matinée infantil, fazendo uma farta distribuição de brinquedos á petizada presente, que muito se divertiu nessa encantadora festa.

Com grande concorrencia e muito brilho realisou-se, sabbado, no *Cercle Français*, a festa mensal que essa elegante sociedade offerece aos seus associados e respectivas familias.

DANÇAS CLASSICAS

No Instituto Nacional de Musica, exhibem-se amanhã pela primeira vez ao publico do Rio, com um magnifico programma, a celebre bailarina tragica Condessa de Villeneuve e o notavel artista Orea Wodoz, que aqui chegam precedidos de grande fama, alcançada em representações no Scala de Milão, no Real de Madrid e em outros theatros de diversos paizes da Europa e America, onde mereceram fartos elogios da critica.

A condessa de Villeneuve é sobrinha do marquez de Villeneuve, casado com a princesa Jeanne Marie Bonaparte.

Tanto ella como o seu companheiro Wodoz, que foi o Primeiro Bailarino do Theatro Imperial de Petrograd, estiveram longo tempo prisioneiros dos bolshevistas, soffrendo então os maiores vexames e padecimentos.

Pelo interesse que tem despertado na nossa sociedade a noticia dos seus bailados, é de esperar que tenham estes aqui o mesmo exito que lograram em outras partes.

BABIES

O distincto casal dr. Rubens Barbosa da Cruz tem o seu lar augmentado e em festas, pelo nascimento de um robusto petiz, que recebeu o nome de Hugo.

*

Com o nascimento de Lais, uma linda creança, acha-se cheio de alegria o lar feliz do dr. Gustavo Pedreira de Freitas.

*

Neuza é uma formosa menina que com o seu nascimento enriqueceu o lar do sr. Deodoro Werneck e sua esposa a sra. Cecilia Carneiro Werneck.

N'ALVEAR, SEGUNDA-FEIRA

Centro de reunião do *set* carioca, ali vimos, no agitado de suas presenças, a emprestarem muita graça e distincção áquelle conjuncto de vida deveras seductora, senhoras e senhorinhas de nossa melhor sociedade, e que formam bem um *bouquet* de flôres humanas espalhadas na luxuosidade encantadora do Alvear. Aqui é um olhar que se fixa em ferezas de endoidecer-nos e, em profusão, um riso disfarçado a mostrar-nos, no silencio ou não de seus grandes encantamentos, um mundo de promessas ou ingratidões, ou então a manifestação de uma alma bem digna do nome de que é portadora. E, no deslumbramento das salas, nunca se cançam os nossos olhares de admiral-as, tão humano que é estar-se no seio desse scenario que traduz, tambem, maravilha. Ali vimos, na reverencia a que fazem jús, quer pela sua graciosidade ou respeitabilidade, fazendo-as sobresahir entre tantas, as seguintes senhoras e senhorinhas, cujo nomear fazemos com a grande satisfação de costume: a sra. Bento de Miranda, a sra. Octavio Veiga e a senhorinha Dinorah, a sra. Augusto Menezes, a sra. Almeida Rabello e a senhorinha Alice, a sra. Pedro Pernambuco, filho, a sra. Edmundo Azurém Furtado, a sra. Francisco Valladares, a sra. Pereira Braga e a senhorinha Margarida, a sra. Lassance da Cunha, a sra. Ernesto Bernardes, a sra. Georgino Avelino, a sra. Honold Simonsen, a sra. Henrique Roxo, a sra. Antonio Austregésilo e a senhorinha Herminia, a sra. Ibêre Bernardes, as senhorinhas Nair Monjardim, Bêbê de Diniz, Branca e Rosalia Gomes de Castro, Secima Manette, Berenice Vianna, Lucilia Diniz, Diva Ribeiro, Annita Thomé de Saboya, Laucia Lourenço, Marita Pimentel Duarte, o ministro Leonel de Rezende, o diplomata Ferreira Braga, o deputado Adolpho Konder, o poeta Carlos de Magalhães, o academico Gustavo Barroso, o elegante Washington Vaz de Mello, o jornalista Wlademir Bernardes.

RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

No dia 23 — as sras. Olympio de Niemeyer e Izabel de Carvalho Castro, as senhorinhas Simonne Larrat e Emilia Polo Pedrazza, as formosas Riza, filha do casal Lincoln de Freitas, e Déa, filhinha do casal Bellarmino Ferreira da Silva;

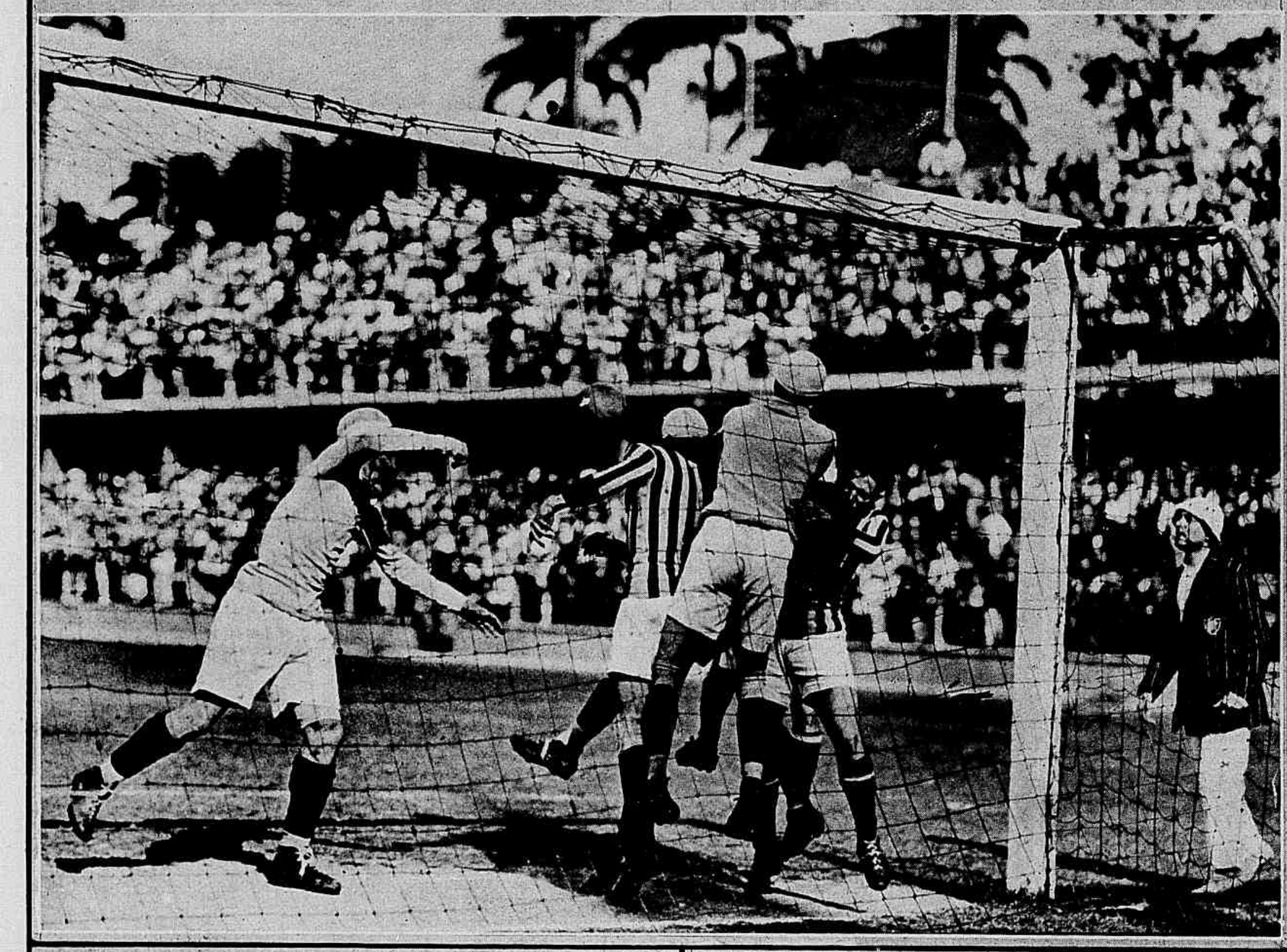
No dia 24 — as senhorinhas Sylvia de Moraes Rego e Julieta Cintra; Elza, a linda filhinha do dr. Attila de Pinho;

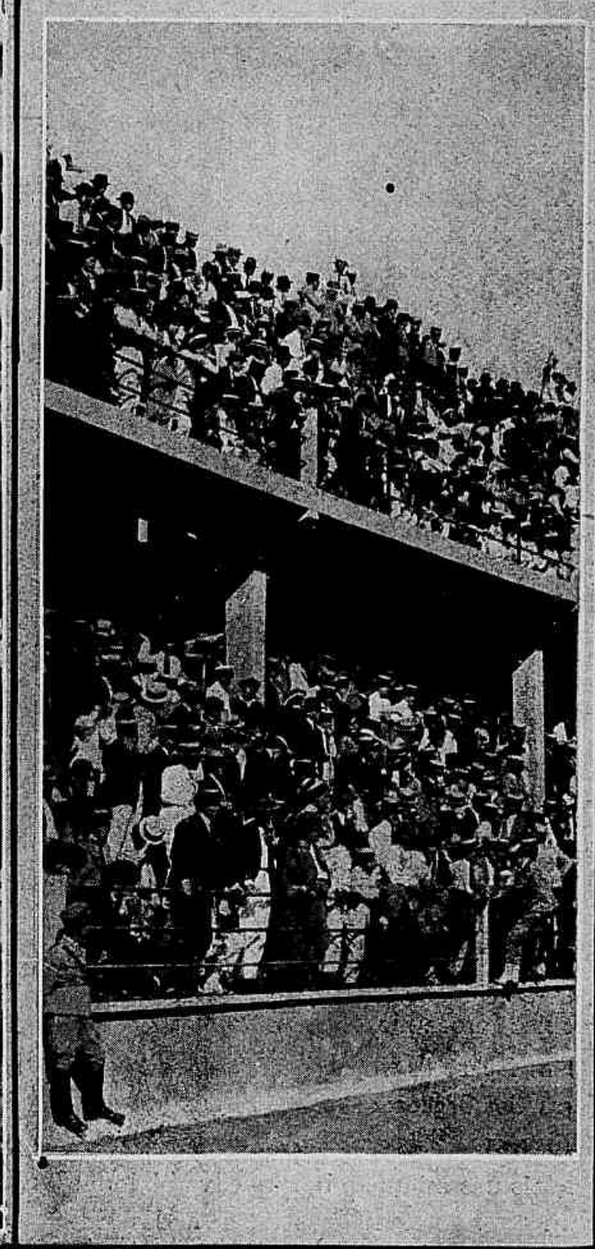
No dia 26 — a graciosa Nair Rego Barros.

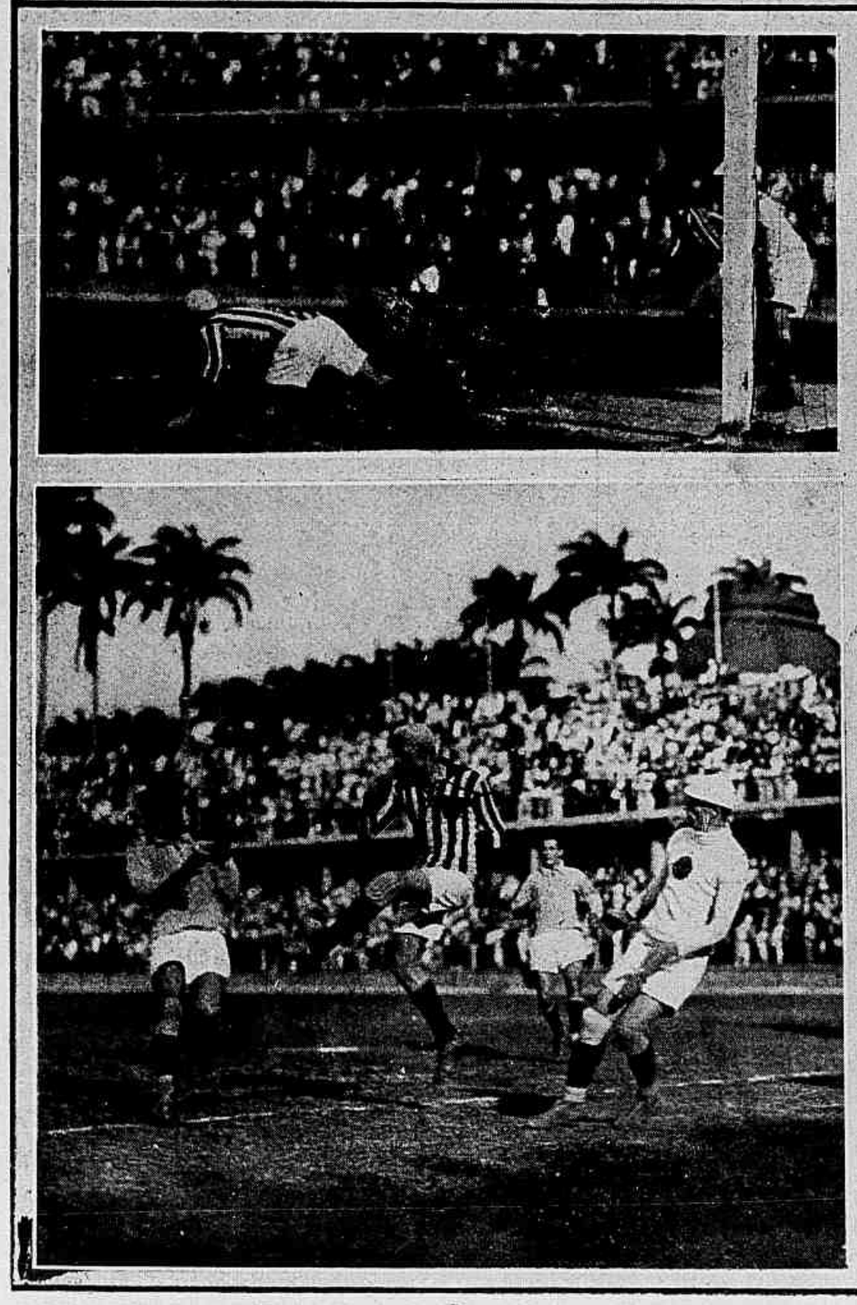
No dia 27 — a distincta senhora Carlos da Veiga Lima, pelo natal de seu esposo.

M. DE D.

PAULISTAS CARIOCAS







PAULISTAS e CARIOCAS disputaram domingo ultimo no *stadium* do Fluminense F. C., perante extraordinaria concurrencia, uma prova brilhante do Campeonato Brasileiro de Football, sahindo vencedores os primeiros por 4 x 0. As nossas gravuras reproduzem ao alto, á esquerda, o *team* paulista, á direita o *team* carioca, em seguida interessantes aspectos photographados durante o jogo.

Judic

ERA antigamente, no tempo em que as barcas de Petropolis atracavam na Prainha, hoje desapparecida no Cáes do Porto.

A *Grão-Pará* esperava na ponte os passageiros de serra acima. A machina roncava, surda; a chaminé fumegava, lentamente, fios de fumo ora mais brancos, ora mais negros, espiralando no ar.

A manhã nascera pureza e fresco. O sol vinha aos poucos, oiro a oiro, em preguiça esplendorosa, de leito muito roseo, de ondas abaixo.

Chegava gente, sumida no bojo da barca ou na tolda esperando partida.

A' ultima hora desceram, atrazados, de um carro, tres senhoras e um homem, ellas caminhando logo para o *Grão-Pará*, elle a pagar ás pressas o cocheiro, com tres sombrinhas em punho, atrapalhando-lhe os movimentos.

Era atarracado, de face larga, sombreada por bastas suissas. Correu e ajuntou-se ao grupo feminino.

Mal entrados todos na embarcação a sineta soou, a chaminé golfou mais fumo e a *Grão-Pará* moveu rodas batendo aguas, a helice logo entre espumas.

Desenrolou-se viagem, desdobrou-se panorama. O cavalheiro e as senhoras, elle portuguez, ellas francezas, assestaram binoculos, trocando impressões.

Em frente ás barcas levantou-se logo a Serra dos Orgãos, o Dedo de Deus por magnificencia.

Mais uns minutos, branqueava ao longe Nitheroy; surgiam duas ilhas, a das Enxadas á direita, com a Escola Naval, o viveiro militar; a do Bom Jesus á esquerda, com o Asylo de Invalidos da Patria, casa de soldados exhaustos.

N'um fundo o rochedo da Penha e a lendaria ermida. Em frente, para a esquerda, a ilha do Governador cuja face oriental a *Grão-Pará* margeava ao longo dos alegres do casario niveo ao pé da praia argentea, ao fogueirar de caieiras.

Em breve nascia ao olhar a ilha do Boqueirão, passada a qual se divisava Mauá, porto de desembarque.

Tudo isso, entre conversa e risos, vinha sendo apreciado pelo grupo das tres senhoras e do cavalheiro, e este, de espaço a espaço, anediava as suissas fartas, em gestos lentos.

De vez em quando ouvido mais attento, alguem mais curioso ouviria um "Oh! que c'est beau!" ou um "c'est merveilleux".

O mar parecia querer mostrar á terra e ao céo que tambem sahira dos thesouros da natureza. Não tinha uma ruga. Alteravam-lhe o unido da superficie aqui, alli, acolá um pulo rapido de peixe, um riscar de aza de ave marinha.

O cavalheiro, V. de F., dirigia-se com mais frequencia a uma das damas e a esta as outras tambem tratavam com deferencia.

Era Anna Judic, de viagem para Petropolis.

Na vespera a famigerada estrella de opereta congregara no Lyrico o Rio de Janeiro escolhido. Applaudiu-a nas bregeirices da "Niniche", ouviu-a sublinhar a cançoneta, completando com os olhos as malicias dos labios.

Retrato de Anna Judic, da «Revista Illustrada»

Mais uma noite de triumpho para quem tantas noites assim conhecera e havia de conhecer, habituada a olhar para a platéa, certa de pôr cabeças a girar da beira da caixa do ponto, ao frechar da cançoneta.

A *Grão-Pará* transportava uma das figuras mais conhecidas do universo no mundo "ou l'on sourit".

Nascida em Sémur em 1850 era quando subia para Petropolis uma quarentona de outono retardado pelos auxilios do conforto e pelos artificios da moda.

Estreára aos dezeseis annos, em Pariz, pleno reinado de Napoleão III, no Gymnasio. D'ahi por diante a carreira lhe fôra flôres; mais do que flôres, joias; mais do que joias, cabedaes; mais do que cabedaes, glorias.

Encarnara a Périchole, a Filha de Madame Angot, a Bella Helena, a Mamzelle Nitouche e o mais que divertio o globo de 1867 em diante.

Agradára em toda a parte, agradou-nos; artista e mulher dominou theatros e homens, inclusive os nossos.

A barca chegava ao porto de Mauá. A' direita, sobre o outeirote, uma igreja de roça, a de N. S. dos Remedios; á esquerda outro templo, de N. S. da Guia, invocações de muito acerto para quem navega.

D'ahi a pouco a *Grão-Pará* atracava. As damas apressavam-se, em busca do trem parado a pouca distancia, o cavalheiro sempre mais atraz, em passos de gordo, atrapalhado com as sombrinhas das companheiras, uma vez até reunidas sob o braço.

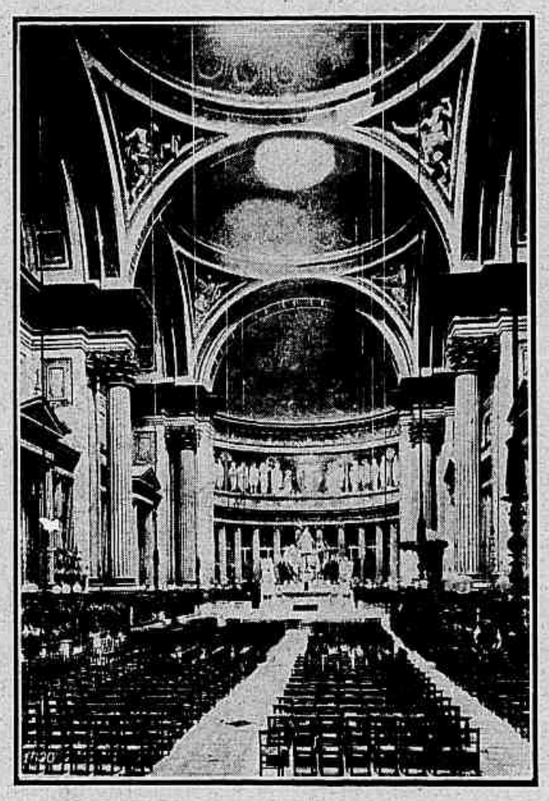
A locomotiva silvou, o trem cortou a varzea em demanda da raiz da Serra, ascendida esta pelo comboio dividido, cada carro, cada machina cremalheira acima.

O grupo reunido no wagon admirava ainda. A subida da serra de Petropolis a ninguem deixa insensivel embora hoje haja dado volta ao planeta.

Aguas em cachoeira, aguas na grossura de prata das cascatinhas; pedras das mais variadas formas nas mais diversas posições; arvores frondosas no seio das mattas; lyriaes em flôr e aroma na garganta dos trilhos; trechos abandonados da velha estrada de rodagem, na fita de treze kilometros; por fim, quasi no alto da serra, a mór parte da bahia, o Rio de Janeiro em longinquissimo pontilhado, e a Pedra da Gavea por traz dos montes da Tijuca — tudo isso excitava a admiração dos que iam a Petropolis, acompanhando a Judic.

D'ahi a algum tempo despedia-se do Rio de Janeiro, com o classico beneficio, no Lyrico. Levava diamantinos para a collecção de joias, colleção de tanto attractivo para as filhas d'aquella Eva que tão nua gosava paraiso.

Seguia a carreira e o fadario das artistas, detidas, em geral, pelo *ultimatum* dos cabellos brancos por tantas recusado, defendendo ellas, com unhas e dentes, o rosto, as madeixas, a cintura e as formas.



Igreja da Magdalena, em Paris, onde se celebraram os funeraes modestos da Judic.

De vez em quando, pelo apressado do telegrapho ou pelo mais lento dos jornaes, aqui chegavam echos de triumphos da Judic. O estrangeiro fallava d'ella ou Pariz com ella se occupava; e não é facil occupal-o, monstro a cujo encanto secularmente o universo se submette.

Com certeza na lembrança de quem tanto viajara, o Brasil, Petropolis se esbatiam, recordados talvez quando a diva entreabria alguma caixa de velludo onde fulgissem diamantinos do beneficio carioca, afóra alguns de dadiva mais discreta.

Cerca de vinte annos passaram, a Judic, mesmo na vida, retirou-se de scena.

Em Paris, a 21 de Abril de 1911, como sempre, a igreja da Magdalena abrio cedo as portas de templo catholico de fórma pagã.

A's dez da manhã a nave tinha bastante gente, missa no altar-mór, missas nos altares lateraes.

O dia era sombrio, assim mais melancolica a igreja nas meias sombras, mais vivos os cirios nos altares.

Da sacristia sahio sem ruido um grupo de padres paramentados, precedido por sacristãesinhos, de branco sobre vermelho. A' frente caminhava o "suisse", magestoso, de calções, casaca á lacaio antigo, batendo solemne com o bastão findo em bola sobre o soalho mais sonóro no silencio.

Iam todos receber um morto. Abriram a porta principal de par em par. Gatos pingados, de fato negro russo, chapéo alto de oleado, transportavam um caixão escada acima, seguidos por cinco ou seis convidados de caras indifferentes.

Houve encommendação, absolvição, gotejar de agua benta sobre o esquife. "O enterro da Judic" segredou um curioso e continuou sussurro: "morta ha tres dias, esquecida na Côte d'Azur". O latim do ritual ecclesiastico continuava a cahir sobre as taboas mortuarias "requiescat in pace... requiem eternum dona eis domine..."

Quem a vira subir para Petropolis, tantos annos antes, alli estava, por singular acaso, certo o unico brasileiro d'aquelle ultimo publico, tão reduzido. Com melancolia contemplava o quasi abandonado esquife, nú de flôres, duro como a vida, fatal como a morte, caixa onde se encerravam para a Judic, para a maioria dos humanos, illusões, tentação, arrepender, a somma de mundo, diabo e carne.

Finda a cerimonia, perdida no ar a ultima prece, o "suisse" bateu com o bastão no assoalho, os gatos pingados suspenderam o caixão, meia duzia de convidados formou facil atraz d'elle e lá se foram, carregadores e carregada, rumo de cemiterio, sob o céo cinza de Pariz.

Não faltam ainda vivos lembradores da Judic.

Desapparecidos todos, suppril-os-ão biographias.

Alfinetem-lhes esta pagina brasileira.

Escragnolle Doria

A ★ MARINHA ★ AMERICANA ★ A ★ TAMANDARÉ

A Liga Naval dos Estados Unidos, num gesto de alta significação e de gentileza encantadora, prestou sabbado ultimo uma expressiva homenagem á memoria do almirante Marquez de Tamandaré, smbolo dos mais rutilantes das gloriosas tradições da armada brasileira.

Intepreté dessa nova e carinhosa prova do affecto que une á nossa patria a grande Republica do Norte, o almirante Vogelgesang, chefe da Missão Naval Americana, depositou, naquelle dia consagrado nos Estados Unidos á festa da Marinha, uma rica corôa de flores naturaes junto ao monumento erguido no recanto da praia de Botafogo ao grande vulto da historia nacional.

Na mesma occasião o almirante Alexandrino, ministro da Marinha, fez alli depositar uma outra corôa, em nome da Armada Brasileira, como um preito de admiração aos heróes da Marinha de guerra dos Estados Unidos.

As nossas gravuras reproduzem varios aspectos da tocante cerimonia. Ao alto o almirante Vogelgesang proferindo o seu discurso. No centro, um grupo das pessoas que assistiram á solemnidade, entre as quaes o sr. Edwin Morgan, embaixador plenipotenciario dos Estados Unidos, e almirante Alexandrino de Alencar, ministro da Marinha. Em baixo, as praças navaes que prestaram as honras ao monumento.

CREANÇAS

1 — *Myrza*, filha do sr. Genesio Beltrão e d. Maria Aguiar Beltrão — Sobral.

2 — *Léo*, filho do sr. Guilherme Villares.

3 — *Paulo*, filho do sr. Pedro Paulo de Medeiros Junior. — Corumbá, Estado de Matto Grosso.

4 — *Arlindo*, filho do sr. Antonio Meirélles Junior, escripturario da E. F. C. do Brasil.

5 — *Alberto Nilson*, filho do sr. Nelson Ramos.

6 — *Lafayette*, filho do professor da Faculdade de Medicina dr. Francisco Lafayette Rodrigues Pereira.

7 — *Osenerd*, filho do sr. Osenard Faria e d. Filomena Faria.

O heroe das coxilhas

DOMINANDO, do alto de uma collina, verdes campos desdobrados em floridas ondulações, uma casita solitaria, toda branca e sem arvores em torno, como um posto de vigilancia na coxilha, abriga, nos arredores de Sant'Anna do Livramento, a gloria quasi lendaria desse velho guerreiro companheiro de nossos avós guerreiros, celebrado, atravez da tradição, sob o appellido heroico de Lança-Secca.

Tantas vezes, em tantos lugares, nos meus dias de menino, o nome do lanceiro terrivel soou aos meus ouvidos, dardando clarões, e tal espaço occupara, na minha admiração juvenil, esse velho vulto de gaucho genuino, bom campeiro e valente soldado, que, ao approximar-me de sua morada, quando fui vel-o, por occasião de meu ultimo passeio ao Rio Grande do Sul, uma viva commoção encheu os meus olhos de lagrimas e eu tive de deter o passo, occultando ao meu guia esse triste orvalho d'alma a rociar saudades mortas.

Findava o outomno. As coxilhas, na sua graça feminina, eram como escamadas de ouro, coxas de deusas selvagens deitadas sob o azul placido dos céos, entre os riachos murmurosos. Entardecia, e o horizonte, doirado no alto pela agonia sumptuosa do sol e em baixo pela rutilancia flava das campinas, abrangia, na sua extensão rutilosa, uma villa uruguaya e uma cidade brasileira, fortes construidos por lusitanos e fortins erigidos por hespanhóes, quebradas e serranias de dois paizes. Toda branca, abarcando essa amplidão, cercada de ouro, alvejando entre a pompa aurea dos prados e os aurificos esplendores celestes, a casita do Lança-Secca parecia, na sua altiva solidão silenciosa, um grande tumulo que o tempo respeitara.

Sahindo á porta, aos nossos brados, o guerreiro do passado appareceu ante nós como um esqueleto revestido de uma pelle rugosa, mas os seus pequenos olhos, ainda inquietos, illuminavam passos firmes, apezar de lentos. Perguntou, desde logo, quem eu era, e ao ser informado, pelo meu guia, de que eu viera da cidade visinha só para vel-o, exclamou, aborrecido :

— Pois eu sou alguma curiosidade !?

Mas, alludindo aos seus feitos historicos e ás guerras em que pelejara o veterano, o guia disse-lhe que eu, certamente, ia alli para "botar-lhe o nome nos livros".

— Muito obrigado, patricio, pero não é preciso. O meu nome já está na bocca do povo.

Contou-nos, depois ,a sua vida — sanguinoso romance de amor e guerra, pois o infatigavel heroe das grandes luctas do sul foi tambem, segundo a trova popular, o mais feliz e voluvel namorador das fronteiras, e por causa de seus ephemeros amores travou quasi todos os seus numerosos duelos sem padrinhos, nas canchas, em dias de correrias, e nos ranchos, em noites de bailes.

— Nunca me casei, é verdade ; mas muita mulher bonita subia este cerro, quando eu voltava das minhas guerras. Daqui sahi com 16 annos, em 1836, acompanhando os Farrapos ; em 1851, para derrubar o tyranno de Buenos Aires ; em 1864, para a campanha do Estado Oriental ; em 1865, para o Paraguay, e em varias épocas, para as revoluções uruguayas. Daqui assisti, em 1893, á revolução dos maragatos, e daqui não saio mais.

Recordou feitos em que conquistou o seu glorioso nome de Lança-Secca. Foi em Paysandú. Destacando-se do seu esquadrão, num minuto épico de enthusiasmo, investiu contra uma larga trincheira dos "blancos". Seu cavallo, com as patas trazeiras fincadas nas bordas de uma valla, cravára as dianteiras no parapeito entrincheirado e a sua mão sopesava a lança, golpeando o ar, emquanto o inimigo fugia. Vendo-o vencer, sem molhar a arma em sangue, os seus camaradas do esquadrão gaúcho, em delirio, achegando-se, bradaram :

— Viva o lança secca !

Envelhecera batalhando e amando, sem sentir a mudança dos tempos, e alli estava na sua casita branca, dentro de uma fulgente moldura de ouro outonal e vivia quasi só, na companhia de uma cabocla zarolha, e de um indio nascido nas hervas, e filho dellas.

Havendo evocado, em amplos traços, com alegria sorridente, as suas aventuras de heroe, acabou philosophicamente, indicando a cidade que se envolvia nos sombras crepusculares :

— Eu vi nascer este povo. Agora estou vendo morrer esta gente.

LEAL DE SOUZA.

EXPOSIÇÃO MANNA

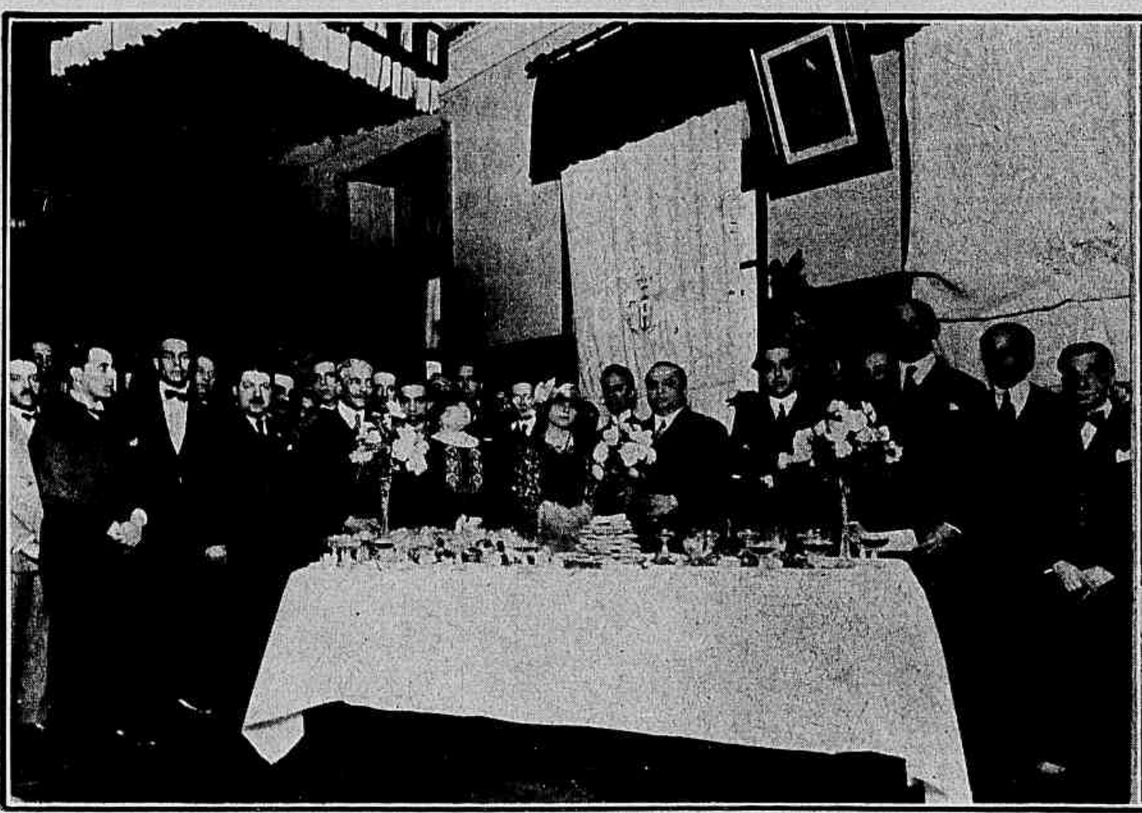
Tem obtido excellente exito artistico a exposição do pintor brasileiro Francisco Manna na Galeria Jorge. E' uma collecção homogenea de quadros de paizagem ou de figura, em cuja composição o pincel do sr. Manna se apurou, com exemplar honestidade, a serviço d'uma bella inspiração.

Figuras e Factos

O professor Daniel Henninger, cathedratico de Chimica Industrial da Escola Polytechnica, photographado entre os seus alumnos que, na sexta-feira transacta, lhe prestaram uma expressiva homenagem.

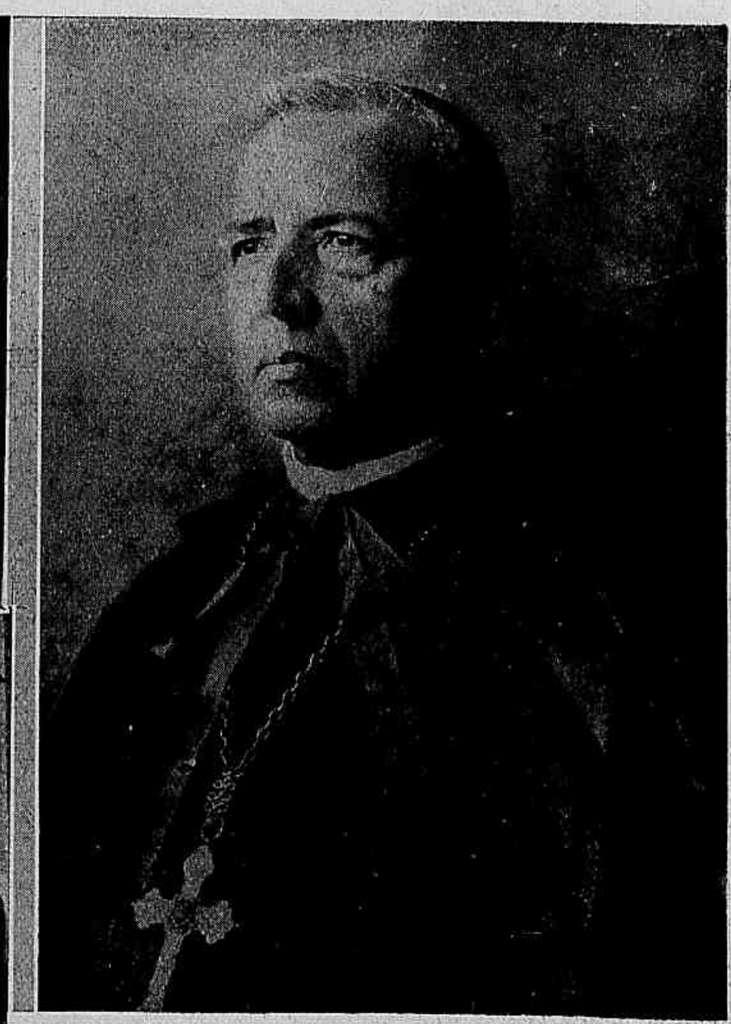
Aspecto do brilhante e concorrido festival que no dia 24, anniversario da adhesão de Sergipe ao Brasil independente, realizou o Centro Sergipano desta cidade.

Os mattogressenses residentes no Rio fundaram, a exemplo dos filhos de outros Estados que aqui habitam, um Centro cuja installação se effectuou subbado ultimo com grande brilho sob a presidencia do eminente senador Antonio Azeredo. As gravuras acima reproduzem aspectos da solemnidade então realizada.



O sr. dr. Alvaro Torre Diaz, o illustre Embaixador do Mexico, que tão fundas sympathias tem sabido inspirar á sociedade brasileira, pela sua captivante gentileza e pelo incansavel e carinhoso interesse que vem demonstrando pelas expressões do nosso progresso, fez quinta-feira transacta, juntamente com sua exma. senhora, uma demorada visita ao "Parc Royal", o grande estabelecimento que é, sem duvida, uma das mais altas e melhores demonstrações da pujança do commercio nacional. Recebidos fidalgamente pelo sr. José Ortigão, o espirito culto e adiantado que, com tanto descortino, dirige aquelles importantes armazens e que num requinte de amabilidade se fazia acompanhar de sua digna esposa, os distinctos visitantes tiveram ensejo de percorrer todas as dependencias do Parc Royal, apreciando os serviços exemplares dos seus multiplos departamentos. Após a visita, o sr. José Ortigão offereceu ao sr. e senhora Torre Diaz uma taça de champagne, proferindo um formoso discurso, tendo o sr. Embaixador do Mexico, numa brilhante resposta, manifestado a magnifica impressão que recebera do que lhe fôra dado examinar. As nossas gravuras reproduzem aspectos photographados nessa occasião.

AS HOMENAGENS AO CARDEAL ARCOVERDE



Sabbado ultimo, passou o 33.º anniversario da sagração episcopal de Sua Eminencia o cardeal D. Joaquim Arcoverde de Albuquerque Cavalcanti, arcebispo do Rio de Janeiro. Commemorando essa data, tão grata aos sentimentos catholicos do Brasil, a alta sociedade carioca e o clero prestaram ao venerando Principe da Igreja as maiores homenagens. Damos acima, com o retrato de Sua Eminencia, dois aspectos photographados nessa occasião.

Aspectos da encantadora reunião realizada no dia 28 para festejar o anniversario da graciosa Sylvia, filhinha do casal Sylvio Camacho Crespo. A gentil anniversariante é a que se vê ao centro da primeira fila no cliché á esquerda.

Aspectos da brilhante festa realisada no domingo ultimo no Centro Portuguez dr. Affonso Costa, em homenagem aos senadores da Republica Portugueza, actualmente no Rio, drs. José Joaquim Pereira Osorio e José Fernandes d'Almeida.

UM GRANDE ESTABELECIMENTO COMMERCIAL DE PERNAMBUCO "CONFEITARIA BIJOU"

A conceituada CONFEITARIA BIJOU, da cidade do Recife, ponto de reunião das *elites* sociaes d'aquella formosa cidade e estabelecimento de luxo admiravelmente dirigido, que acaba de passar por uma radical transformação. As photografias que hoje damos representam: — 1 Os srs. João de Oliveira Junior e José Teixeira da Silva, dois dos actuaes proprietarios do magnifico estabelecimento; 2 — A fachada dos dois predios occupados pela CONFEITARIA BIJOU. 3 — Aspectos interior dum dos seus salões, onde se vê uma distincta e selecta assistencia.

Companhia de Loterias Nacionaes do Brasil

SABBADO
22 DE DEZEMBRO
ÁS 3 HORAS DA TARDE
GRANDE E EXTRAORDINARIA LOTERIA DO NATAL
Novo plano — 33 — 1.a
500:000$
Por **44$000** em vigesimos

Este importante plano, além do premio maior, distribue mais: 1 de 100:000$, 1 de 50:000$, 3 de 10:000$, 10 de 5:000$, 35 de 2:000$ e 105 de 1:000$000.

Os bilhetes para todas as loterias acham-se á venda na séde da Companhia á

RUA PRIMEIRO DE MARÇO, 110

DEPILINA SARAH

Tira radicalmente os cabellos do rosto, barba, sovacos, etc. Invento norte-americano, de efficacia reconhecida, a DEPILINA SARAH, por todos os motivos, substitue com vantagem a electricidade. — *Peçam prospectos por carta a* MME. ERNESTINA HARRIS — *Caixa Postal 2623.* Responde com discreção a todas as perguntas. DEPOSITO GERAL — PERFUMARIA NUNES — Largo de S. Francisco de Paula, 25 —

Champagne Lanson

Agentes: CAMILLE LEFÉVRE & Cia.
Theophilo Ottoni, 127 — *Norte* 5250 — RIO

"BENGURIA"

E' o nome de um lindo tango de salão de Roberto Firpo, o popular compositor argentino, dedicado ao notavel industrial sr. Enrique Benguria B.

—✕—

A BIBLIA

Se Homero foi traduzido em cerca de vinte linguas e Shakespeare em quasi quarenta, a Biblia tem sido publicada em nada menos de setecentas formas da palavra humana.

Só a Sociedade Biblica Britannica e Estrangeira fez já apparecer os Evangelhos em cento e cincoenta e oito linguas e dialectos. Em 1913, vendeu ella 1.314.000 Biblias em inglez. Durante a Guerra, subiu essa venda a mais de dois milhões por anno, nos annos de 1914, 15 e 16 e a 1.750.000 em 1917 e 18. E após um certo afrouxamento na venda, depois da guerra, já no anno de 1922 se verificou um augmento de 317.000 volumes em relação a 1921.

"MENDEL"

Jazz-fox-trot, a dansa da moda, musica de José Francisco de Freitas e letra de F. Carméso.

PO' DE ARROZ

MEU CORAÇÃO

O mais adherente e de perfume muito agradavel

Producto da Cia. de Perfumarias BEIJA-FLOR

PREÇOS:

Caixa grande. . . . . 2$500
" pequena. $500

A' venda em todo o Brasil

Perfumaria Lopes

PRAÇA TIRADENTES 36 E 38 E RUA URUGUAYANA N. 44 — RIO

J. LOPES & C.

GRANDES EXPORTADORES DE PERFUMARIAS NACIONAES E ESTRANGEIRAS

SEIOS

Desenvolvidos, Reconstituidos, Aformozeados, Fortificados com as **Pilules Orientales**

O unico producto que em dois mezes assegura o desenvolvimento e a firmeza do peito sem causar damno algum á saude. Approvado pelas notabilidades medicas.

J. RATIÉ, Phm.
45, rue de l'Echiquier, Paris.
RIO-DE-JANEIRO:
Drogaria ANDRÉ
e todas Pharmacias.

Para espinhas, sardas e manchas — BORICAMPHOR

Exma. Sra.

UM ERRO PODE SER FATAL!

A escolha de producto de toucador para uso facial deve recahir sobre marcas de reconhecido valor. Nada de experiencias com a pelle, que é muito sensivel e está sempre predisposta a contrahir defeitos irremediaveis.

O

Pó Graseoso MENDEL

usado diariamente assegura a perfeita conservação da cutis, tornando-a dia a dia mais assetinada e mimosa.

PERFUMARIA MENDEL

Rio de Janeiro — R. 7 de Setembro, 107
Dep. em S. Paulo — R. Gen. Carneiro, 51

AMOSTRA GRATIS: Remettemos a quem nos enviar o *coupon* com o endereço claro.

NOME.....
RESIDENCIA.....
LOCALIDADE..... (R....)

RUA DA CARIOCA 19 PAPEIS PINTADOS FORRAÇÕES ARTISTICAS ALTAS NOVIDADES VITRAUX-OLEADOS CASA CARIOCA VEJAM NOSSOS MOSTRUARIOS

PRIMAVERA

Aos beijos do Sol
Abrem-se as flores nos jardins.
Assim se abrem n'um sorriso
Os labios femininos
Petalas gemeas de uma flor divina
A' contemplação das novas maravilhas
Da **ELEGANCIA** e da **MODA.**

EXPOSTOS EM

A' Notre Dame de Paris

RUA DO OUVIDOR 182

AO 1°. BARATEIRO

AVENIDA RIO BRANCO 100

Á BRAZILEIRA

LARGO DE S. FRANCISCO 38 e 42

Exhibição das Novas Toilettes de verão

Novo Instituto de Belleza

PARIS E RIO DE JANEIRO

ONDULAÇÃO PERMANENTE

garantida por mais de oito mezes com os apparelhos *ultra - modernos* «IDEAL» dos quaes o novo *Instituto de Belleza* é o unico depositario no Brasil. Garante-se a *Ondulação* duravel por mais de oito mezes, resistindo ao calor, á humidade e a qualquer lavagem.

QUANTO MAIS SE LAVAM, MAIS SE ONDULAM

O novo Instituto de Belleza tem diversos apparelhos em constante funccionamento e tem o prazer de communicar ás distinctas senhoras que, não sómente para facilitar-lhes a realisação talvez mais longa da ondulação desejada, como tambem para dar mais uma prova da seriedade d'este estabelecimento e da certeza que tem da perfeição da dita Ondulação, acceita o pagamento em duas vezes, SEM NENHUM AUGMENTO DE PREÇO

NOTA: Taes condições SO' as pode offerecer uma casa que tem a absoluta certeza da perfeição do dito trabalho.

O *Novo Instituto de Belleza* é o unico estabelecimento congenere no *Brasil* que até hoje tenha *offerecido taes vantagens*.

Este novo *Instituto de Belleza*, do especialista francez H. Gaubil, tem só um endereço no *Brasil*: Rua Gonçalves Dias, 57, *Rio*. Unico na America do Sul que garante a efficacia de seus preparados tanto para o embellezamento do rosto como para a rigorosa esthetica das formas e para a eliminação total dos defeitos que comprometem a belleza feminina.

CONSULTA GRATIS verbaes e por cartas, enviando sello para a resposta.

H. GAUBIL, Rua Gonçalves Dias, 57 Primeiro andar, Tel. Cent. 3997

A MODA

O filó está triumphando: liso, bordado ou soutachado, ou então combinado com rendas preciosas, o que permitte ás costureiras creações de toilettes lindas e de um effeito vaporoso e fragil. Essas toilettes são em geral acompanhadas por capas de renda de Chantilly ou de Alençon, que fazem lembrar graciosas azas ruflando ao vento.

A' noite, sob a magia scintillante das luzes, as combinações de filós de differentes tons sobrepostos uns sobre os outros assemelham-se com os seus reflexos ondeados a um arco-iris luminoso. Esse tecido arachnideo palpita em laços ethereos nos vestidos, guarnece os chapeus, as roupas de baixo e até os guarda-soes.

Com a renda, elle presta-se de uma maneira graciosa e ao mesmo tempo fragil e fresca a guarnecer a toilette feminina.

Temos tambem o tecido organdi para fazer os vestidos de cores delicadas, trabalhados de preguinhas e bordados; visinham com esses os voiles brancos e de côr.

Para os vestidos da manhã temos os cretonnes floridos de tons alegres e para acompanhal-os os chapeus do mesmo tecido apenas guarnecidos com uma fita.

Temos tambem os tecidos esponja, lisos ou de xadrez, guarnecidos com botões de madreperola; os tecidos liserons milplies, *frescos e delicados, as etamines guarnecidas com cadarços ou com pontos abertos, os crepons leves bordados com ponto de cruz ou bordados russos.*

Para esses vestidos de verão deve predominar a nota simples, o bom senso pratico. Pois nada mais agradavel que usar, n'esses tempo de intenso calor, apenas vestidos lavaveis.

A mulher educada e esclarecida pela inspiração de agradar conhece de instincto as desharmonias estheticas d'onde lhe resulta desairar-se aos olhos melindrosos e intolerantes do homem que ama.

ULTIMOS MODELOS

1 — Vestido em filó e renda ecrú, e fita marron claro.
2 — Blusa em crêpe de Chine branco, a saia no mesmo tecido preto toda pregueada. O bolero em filó branco, todo bordado com *soutache gris perle*.
3 — Vestido em organdi branco, bordado de branco e forrado com o mesmo organdi.
4 — Vestido todo feito de filó de *Malines*, guarnecido com ruches e plissados do mesmo filó. A capinha que acompanha o vestido de uma maneira tão graciosa como leve é tambem feita com o mesmo tecido.
5 — Vestido quasi todo feito por fitas de setim branco. Terminam a saia e as mangas com renda branca. O corpo é em setim branco e as rosas da cintura bem rosa.

REFORMADOR DA CUTIS POR ABSORPÇÃO

(*Do "Woman's Magazine*)

Si a sua cutis está estragada pela pallidez, manchas ou sardas, de nada serve o uso de pó, pinturas, loções, cremes ou outras cousas para fazer desapparecer esses contra-tempos e, a menos que tenha a habilidade de um artista, desfigurará o seu rosto muito mais.

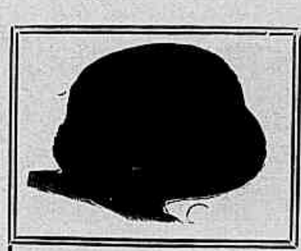
O novo methodo admittido é livrar a cutis de todas as suas faltas offensivas. Compra-se um pouco de pure mercolized wax (cera pura mercolized) numa pharmacia, applica-se ao rosto, como si fôra cold cream, e lava-se pela manhã com agua quente e sabonete, salpicando-se com um pouco de agua fria.

A pure mercolized wax (cera pura mercolized) absorve a parte amortecida da pelle, em pequenas partes, de maneira que ninguem nota que se está transformando o rosto, a não ser pelo resultado que é verdadeiramente maravilhoso.

Nada a pode egualar, para conseguir uma cutis saudavel e formosa.

A
MELINDROSA
DERNIER CRI
—EM—
PULSEIRAS, COLLARES BRINCOS
—E—
NOVIDADES
OBJECTOS DE FANTASIA.
PREÇOS EXCEPCIONAES.
AV. RIO BRANCO, 110
(Edif. do «Jornal do Brasil»)
Filial
27—Rua do Theatro—27

ARTIGOS PARA CRIANÇA
O MELHOR SORTIMENTO AO ALCANCE DE TODOS, SÓ NO
Paraiso das Crianças
ENXOVAES PARA RECEM-NASCIDOS E BAPTISADOS
Rua 7 de Setembro 134 -- Rio
TELEPHONE CENTRAL 1231



Chapéos de feltro para Senhoras
COMPANHIA BRAGA COSTA
FABRICA DE CHAPÉOS
GRANDE PREMIO NAS EXPOSIÇÕES : NACIONAL DE 1908 E INTERNACIONAL DO CENTENARIO.
TODA A QUALIDADE DE CHAPÉOS DE ESTYLO EM FELTRO PARA SENHORAS E SENHORITAS.
RECEBE EMCOMMENDAS:
Rua Humaytá, n. 129 — Botafogo — RIO.

Conselhos Sociaes

PROFISSÕES PARA A MULHER

Quando a necessidade obriga a mulher a procurar um trabalho remunerador fóra do seu lar, é preciso que ella estude as suas aptidões, porque é n'esse sentido que ella tem de se orienentar. Hoje a profissão mais procurada pelas moças é a dactylographia. Mas não serve para todas, e as mães cuidadosas não devem desejar para suas filhas essa profissão um pouco livre e pouco hygienica.

A posição forçada e sempre a mesma não convem nada aos organismos fracos e em formação ainda, alem dos inconvenientes de ordem moral e difficuldade na escolha do meio onde vae trabalhar a moça.

De preferencia a escolha de profissão para a mulher deve ser no ensino, na costura, na medicina, na pharmacia e no desenho. Se o ensino é muitas vezes uma tarefa ingrata, não deixa tambem de ter as suas compensações; quanto prazer e justo orgulho podem trazer os progressos de uma boa discipula! Na costura tambem uma mulher habilidosa poderá ganhar bastante. Mas a profissão que responde melhor ás aptidões da mulher é a de pharmaceutica. Ella comporta na preparação dos remedios e na execução das receitas todo um lado "cozinha" onde a mão da mulher se encontra em terreno conhecido. E, de outro lado, ella confina nas funcções de enfermeira onde a mulher sobresáe ainda mais.

Quantos excellentes serviços não poderá ella prestar aos seus consulentes! E depois essa profissão permitte á mulher ficar em casa, não se separar de seus filhos.

Emfim a profissão de desenhista tambem é uma boa profissão para a mulher. Com algum estudo, ella poderá facilmente copiar as plantas de engenheiros e architectos. Como decoradora pintando vasos ou desenhando riscos para bordados de vestidos ou de guarnições de casa, ella poderá tambem ganhar a sua vida, sem ser porisso obrigada a sahir de sua casa. E' preciso um pouco de recato á mulher.

Se o feitio um pouco viril vae bem á anglo-saxonia, choca na latina.

Não são para ella essas maneiras um pouco livres de se sentar com a perna traçada e cigarrinho nos labios, entre rapazes.

Nem o usar no banho de mar o maillot justo, apenas cobrindo do corpo o que é estrictamente prohibido mostrar. E' preciso que a mulher se convença que ella perderá pela certa, com taes exhibições, o seu maior encanto.

Todos os casamentos são felizes, quando entre marido e mulher se dá uma perfeita harmonia de vontades.

ANDRÉ GABRIEL-CABELLEIREIRO

APPLICAÇÕES DE TINTURAS

Salões para applicações de tinturas. Tingimos em Preto, C. Escuro, Castanho, C. Claro, Louro, com o *Henné*, unica tintura puramente vegetal. As applicações são feitas por especialista competente.

ONDULAÇÃO PERMANENTE

Ondulações duraveis por 6 mezes, imitação perfeita da ondulação natural, resistindo á lavagem do cabello bem como a qualquer humidade. Sem queimar nem estragar os cabellos.

PRIMEIRO DO BRASIL

SALÕES PARA LAVAGEM DA CABEÇA — ONDULAÇÃO MARCEL — Manicure: ATTENDE SÓ A SENHORAS.

Rua Uruguayana, 14 sobrado.—Telephone Central, 5491

SALVE SEUS FILHOS DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes, mesmo aquellas cuja apparencia é bôa. Estes vermes são: ancylostomos (opilação), ascarides (lombrigas), oxyuros, tricocephalos, tenia (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os attestados são deste teor:

Attestado dos Drs. Elpidio de Almeida e Genival Soares Londres, Delegados da Commissão de Saneamento e Prophylaxia Rural da Parahyba:

«Illmo. Sr. Dr. Accacio Pires, DD. Chefe da Commissão de Saneamento e Prophylaxia Rural neste Estado.

Attendendo ao vosso pedido experimentámos o «LACTOVERMIL» em alguns doentes do Hospital «Oswaldo Cruz».

Sobre ser de sabor agradavel, bem acceito pelas crianças, é de effeito sempre seguro, principalmente na ascaridose. Não observámos phenomenos de intoxicação.

Parahyba, 14 de Setembro de 1922.

Dr. Elpidio de Almeida
Dr. Genial Soares Londres.»

A' venda em todas as bôas pharmacias e drogarias do Brasil e pelo correio.

DR. RAUL LEITE & CIA.

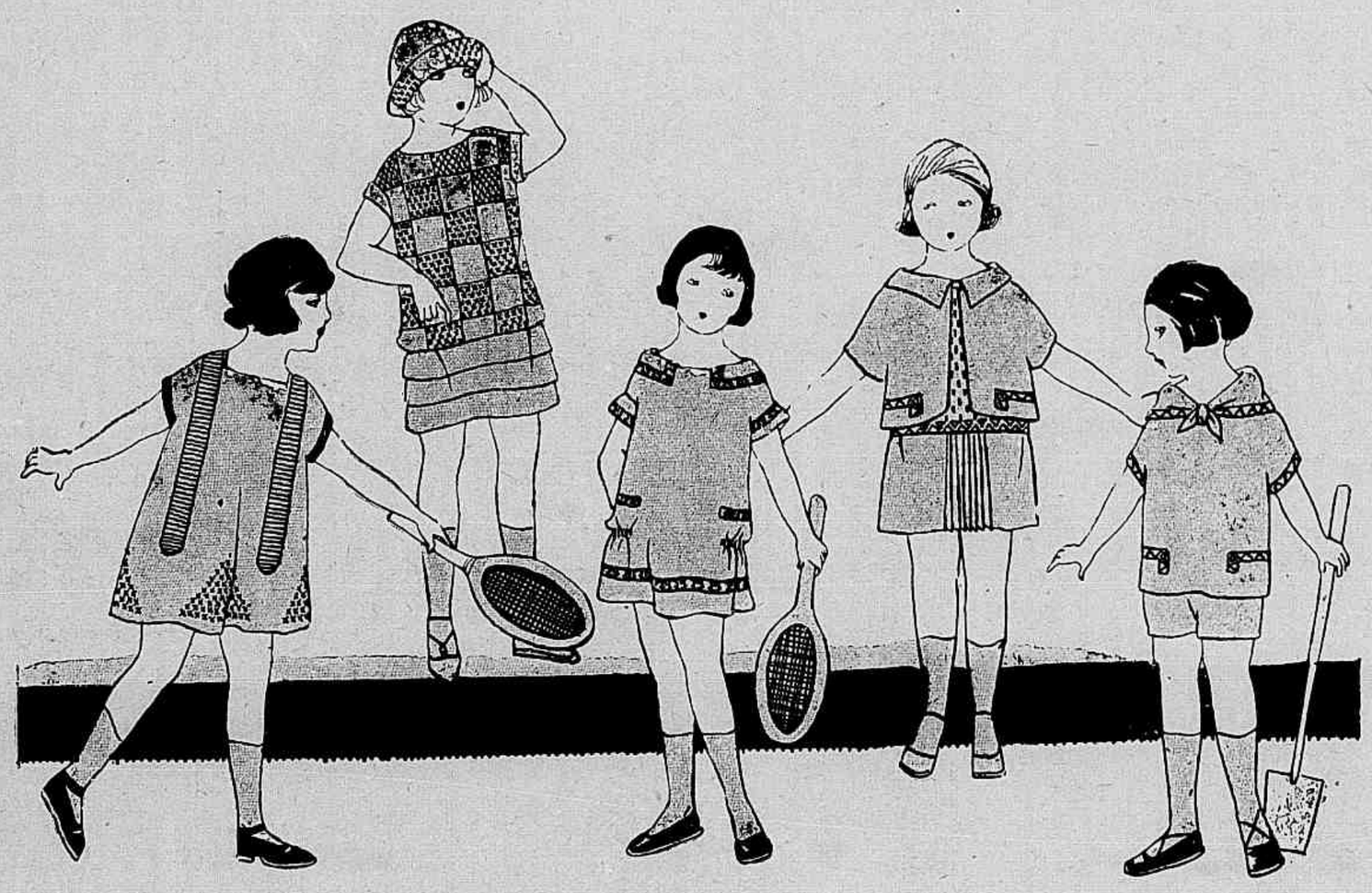
RUA GONÇALVES DIAS, 73

— RIO —

ESTE FINISSIMO SABONETE SEM RIVAL, O MAIS HYGIENICO E SAUDAVEL PARA A EPIDERME, CONSERVA A JUVENTUDE, AMACIA E EMBELLEZA A CUTIS.

GRANDE PREMIO NA EXPOSIÇÃO DE 1922

MODA INFANTIL



N. 1 — Vestidinho em voile crême, bretellas de preguinhas e bordado ponto de cruz de linha côr de laranja. N. 2 — Vestidinho em crepon côr de coral guarnecido com quadrados formados por ponto de cruz de linha azul brilhante. N. 3 — Vestidinho em crepella verde vivo, bordado com lã branca. N. 4 — Vestidinho em shantung beige, bordado com seda azul rei. N. 5 — *Garçonnet* em tussor natural, bordado com seda verde e vermelha.

Banco Nacional Ultramarino

SÉDE EM LISBÔA
FUNDADO EM 1854

Banco Emissor e Caixa do Estado nas colonias portuguezas

CAPITAL SOCIAL
Esc. **48.000:000$00**

FUNDOS DE RESERVA
Esc. **27.200:000$00**

Saques á vista e a prazo sobre todos os paizes. Depositos á ordem e a prazo, ás taxas mais vantajosas. Emprestimos caucionados. Descontos, cobranças e todas as operações bancarias.

FILIAL NO
RIO DE JANEIRO
Rua da Quitanda
e
Alfandega

AGENCIA NA CIDADE NOVA
Praça 11 de Junho

E' lindo ver-se uma creança bem vestida; porém, gosando esta ao mesmo tempo **de boa saude, é o supra-summo do ideal para uma mãe.**

DUAS COISAS INDISPENSAVEIS A TODAS AS MÃES SÃO POIS:

O BOM LEITE **MOÇA**

que é puro, rico em creme, *que não se pode falsificar* e substitue com vantagem o leite fresco. Segundo a opinião de summidades medicas, é o unico que póde fazer as vezes do leite materno na época difficil de serem desmamadas as creanças.

MÃES!!! Peçam sempre os productos NESTLE', a saude das creanças.

A FARINHA **NESTLE'**

QUE TORNA AS CREANÇAS ROBUSTAS, SADIAS *e lhes mantem a saude.*
E porque?
Porque os elementos nutritivos de que se compõe a FARINHA LACTEA NESTLE' não são somente o leite puro, a farinha de trigo, e o assucar, mas ainda os phosphatos indispensaveis á formação dos ossos.

Á VENDA EM TODA A PARTE

Nossa Alimentação

O VOLUME DOS ALIMENTOS

E' preciso que as nossas refeições occupem um certo volume, encham o estomago até um certo ponto para que se produza a sensação de saciedade, porque é a esta sensação, bem mais que ao valor alimentar da refeição, que está ligada por sua vez a sensação de conforto que nós procuramos e que nos dá a boa disposição das nossas forças. Se a refeição tomada formar um volume muito pequeno, não se produzirá a saciedade, mesmo que ella seja na realidade muito rica ou mesmo rica de mais, e por conseguinte ella não pará fim a essa inaptidão para o trabalho que provoca a sensação da fome. E' ahi que interveem utilmente os alimentos vegetaes, bem mais volumosos que os alimentos de origem animal e que, em vez de diminuirem no peso com o cozimento, como a carne por exemplo, augmentam pelo contrario o seu volume pela absorpção de novas quantidades d'agua. Evitar-se-ha, bem entendido, cahir no excesso contrario e dar á massa alimentar um volume consideravel pela absorpção de uma grande proporção de vegetaes.

A experiencia demonstrou que um regime mixto bem comprehendido dá uma massa alimentar de 1.500 a 1.800 grs. por dia no homem, e um pouco menor na mulher, abstracção feita das bebidas que veem juntar-se a essa massa. Convem evitar variações bruscas d'esse volume, mas adaptar-se, pelo contrario, progressivamente ás mudanças que as condições da vida podem impor. Uma ração das vinte quatro horas pesando 2.000 a 2.500 grs. deve ser em geral considerada como muito volumosa.

Senhorita Anarolina Pinto Fanaia (Vidóca) 1.º premio do concurso de belleza de *O Caçula*, de São Luiz de Carceres, Matto Grosso.

Senhorita Maria Cavalcanti 2º logar no concurso de belleza de *O Caçula*, de São Luiz de Caceres, Matto Grosso.

MENU

SOPA DE REPOLHO

FILET DE PEIXE COM MOLHO AMARELLO

BOLO DE MIOLOS

PATO RECHEIADO COM MOLHO ITALIANO

PUDIM DE SEMOLA

SOPA DE REPOLHO

Escolhe-se um bom repolho. Corta-se em quatro; juntam-se algumas batatas cenouras, nabos, um alho poireau, feijões e ervilhas frescas ou seccas. Lava-se tudo muito bem e põe-se para cozinhar n'um caldeirão em agua morna. Junta-se um pedacinho de toucinho fumado e por ultimo uns pedaços de linguiça. Tempera-se de sal e deixa-se cozinhar tres ou quatro horas. Na' hora de servir separa-se uma parte dos legumes, que se picam, e a outra amassa-se e passa-se por um passador para engrossar o caldo; na sopeira põe-se uma colher de manteiga, antes de servir a sopa.

FILET DE PEIXE COM MOLHO AMARELLO

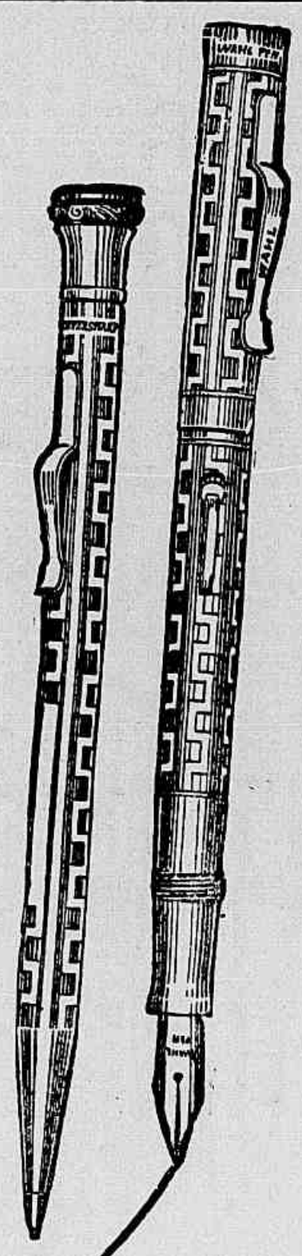
Depois dos filets de peixe terem estado algum tempo

MOVEIS FINOS E TAPEÇARIAS, O MELHOR E MAIS COMPLETO SORTIDO

RUA 7 DE SETEMBRO, 103 — Entre Avenida e Gonçalves Dias — TELEPHONE C. 6266

Companheiros inseparaveis

WAHL PEN EVERSHARP



PONTA estriada no Eversharp, cylindro de metal na caneta Wahl, e identico desenho em ambos, identificam os melhores utensilios de escrever.

Ha-os gravados com os mesmos desenhos artisticos. Os que convem no tamanho, estylo e preço, encontram-se entre elles.

A' venda nos melhores estabelecimentos de todas as partes.

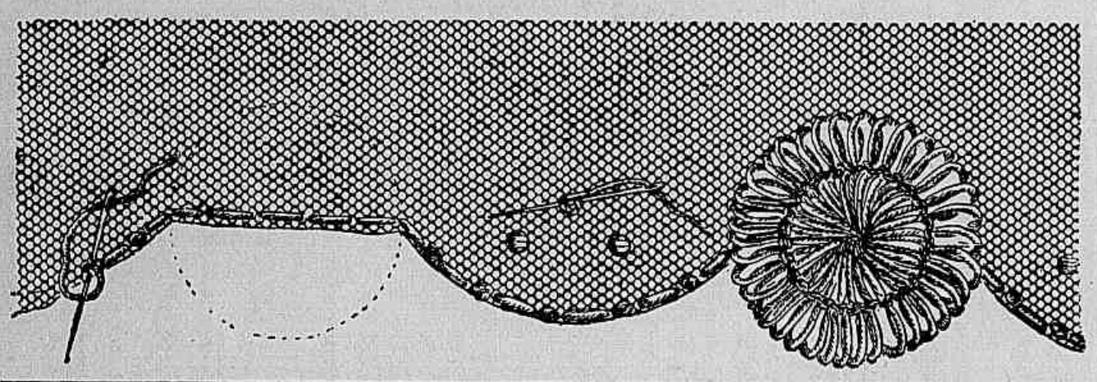
Os genuinos levam o nome gravado. Isso os garante.

THE WAHL COMPANY
Nova York E. U. A.

Agentes exclusivos para o Brasil **LEONE & CIA.**
RUA DE S. JOSE' 19 RIO DE JANEIRO
A' venda na CASA STEPHEN, A CAPITAL e OPTICA INGLEZA

Renda de crochet

Esta renda de crochet servirá para guarnecer pannos para aparadores de sala de jantar e para terminar stores.



no tempero de sal e cebola cortada em rodellas, põem-se para fritar em azeite depois de terem sido passados por ovos e farinha de rosca.

Para fazer o môlho desmancham-se duas gemmas com uma colher de mostarda, sal, pimenta, um fio de vinagre, uma cebolinha e salsa bem picadas. Faz-se derreter um pedaço de manteiga e despeja-se lentamente sobre as gemmas, mexendo como se faz com a mayonnaise, de maneira que o môlho tome a consistencia de um crême. Arrumam-se os filets no prato e despeja-se sobre elles o môlho.

BOLO DE MIOLOS

Tira-se com cuidado todas as fibras de um miolo de vitella; põe-se para cozinhar na agua com um pouco de vinagre, sal, pimenta, um galho de salsa e rodellas de cebola.

Escorre-se a agua e amassa-se-o para formar um crême; juntam-se duas colheres de leite e quatro gemmas e por ultimo quatro claras muito bem batidas. Mistura-se tudo muito bem e despeja-se n'uma fôrma bem untada com manteiga; põe-se para cozinhar em banho-maria. No momento de servir tira-se da fôrma e cobre-se com môlho de tomates.

PATO RECHEIADO COM MOLHO ITALIANO

Escolhe-se um pato novo e depois de bem limpo põe-se de môlho no tempero de vinagre, sal e cebola. Picam-se os miudos do pato com igual quantidade de toucinho; tempera-se com cheiros picados, azeitonas; e duas gemmas de ovos duros; põe-se o recheio dentro do pato, coze-se, põe-se para assar no forno e serve-se sobre torradas fritas na manteiga.

MOLHO ITALIANO

Põe-se n'uma panella 30 grs. de manteiga e duas colheres de azeite; refoga-se dentro alguns champignons picados, salsa, cebola, uma folha de louro e um pedacinho de um dente de alho. Deixa-se no fogo até que o todo tenha tomado uma bonita côr; junta-se uma pitada de farinha de trigo ou maizena, molha-se com um copo de vinho branco Tempera-se de sal e deixa-se ferver em fogo brando uns quarenta minutos. Côa-se antes de servir.

No caso que fique muito reduzido põe-se um pouco de caldo ou agua.

PUDIM DE SEMOLA

Faz-se ferver um litro de leite com um pouco de assucar e uma pitada de sal.

A BELLEZA DAS EGYPCIAS

Que as mulheres egypcias são na sua maioria muito formosas é subejamente sabido de todos, porém a verdadeira origem da perfeição de seus traços phisionomicos ainda não está completamente elucidada havendo, entretanto, diversas opiniões a esse respeito.

Attribue-se a belleza epidermica ao uso do veu (antigo costume de Egypto) que resguarda o rosto da poeira e ao uso de um crême fabricado com cêra de abelha e outras substancias subtrahidas á natureza, cuja formula é amplamente divulgada no paiz das esphynges. Segundo soubemos, ha aqui um producto identico a aquelle, o crême de cêra purificado da Soc. Frank Lloyd e que, por signal, tem beneficiado milhares de rostos.

PHOTO-PLAIT
37 e 39, RUE LAFAYETTE
PARIS — OPERA
Apparelhos e artigos para PHOTOGRAPHIA
ENVIAM-SE CATALOGOS GRATIS
ANSCO—ICA—KODAK—GAUMONT—ONTOSCOPE —VERASCOPE RICHARD, etc...

LARGA-ME... DEIXA-ME GRITAR!...

O XAROPE SÃO JOÃO
E' O MELHOR PARA TOSSE, BRONCHITES E CONSTIPAÇÕES.

As pessoas que tossem... As pessoas que se Resfriam e Constipam facilmente — As que temem o Frio e a Humidade — As que por uma ligeira mudança de tempo ficam logo com a Voz rouca e a Garganta inflammada — As que soffrem de uma velha Bronchite — Os Asthmaticos e, finalmente, as creanças que são acommettidas de Coqueluche poderão ter a certeza de que seu unico remedio é o Xarope de S. João. E' a unica garantia da sua saude. O Xarope S. João é o remedio scientifico apresentado sob a forma de um saboroso licor. E' o unico que não ataca o estomago nem os rins. Age como Tonico Calmante e faz expectorar sem tossir. Evita as graves Affecções do Peito e da Garganta. Facilita a respiração, tornando-a mais ampla, limpa e fortalece os bronchios, evitando as inflammações e impedindo os Pulmões da invasão de Perigosos Microbios. Ao publico recommendamos o Xarope S. João para curar Tosses, Bronchites, Asthma, Grippe, Coqueluche, Catarrhos, Defluxos, Constipações e todas as Doenças do Peito.

MUITA ATTENÇÃO — Somente os bons remedios são imitados; por isso pedimos com empenho ao Publico que não acceite imitações grosseiras e exija sempre o verdadeiro Xarope São João.

PEDIDOS em grosso a *Antonio A. Perpetuo* — Caixa 1.122—Rio de Janeiro.

TRATAMENTO DAS AFFECÇÕES Gastro-Intestinaes

ENTERITES
DIARRHEAS
DERMATOSES

Pela LACTOBACILLINE

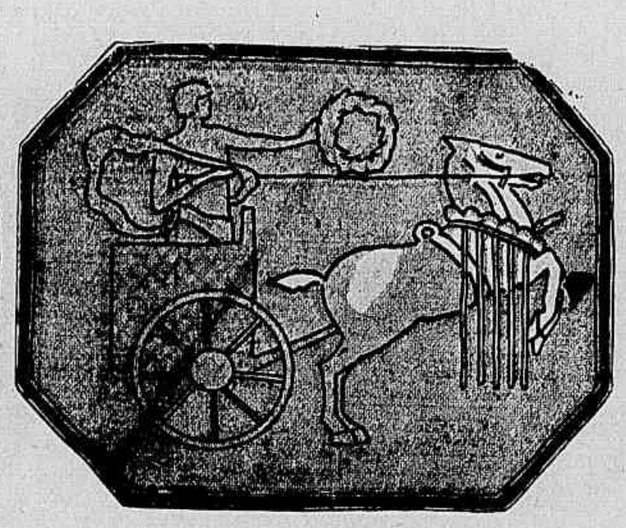
Comprimidos de Fermentos Lacticos Seleccionados
da Société Le Ferment
Unico Fornecedor do

PROFESSOR METCHNIKOFF

Os Comprimidos de Lactobacilline
são encontrados em todas as boas Pharmacias

(CARTUCHOS DE 8 TUBOS COM 6 COMPRIMIDOS CADA UM)

ALMOFADAS CAMAFEUS



As almofadas, cujos desenhos levemente em relevo se destacam sobre fundos opalinos, evocam pelo seu estylo os camafeus antigos.

Para fazel-as é preciso recorrer a trez processos: a applicação, o bordado e a pintura.

Os tecidos empregados serão de preferencia escolhidos nos tons lisos, de grão fino, os tafetás e o chamalote, por exemplo.

Os coloridos mais apropriados serão o azul nattier ou azul de linho, o verde claro puxando para o cinzento, os tons rosa, lilás, salmão ou sanguina.

O desenho escolhido deve ser recortado n'um tecido liso e claro, branco, levemente rosado ou azulado, conforme o tom do fundo. Antes de applicar o desenho sobre o fundo, é preciso indicar todos os detalhes do desenho interior com linhas bordadas a ponto cordonnet em seda de um tom neutro e escuro harmonisando-se com o conjunto da almofada.

Esse trabalho uma vez terminado, pode-se applicar pelo avesso do tecido uma fina camada de algodão para obter uma ligeira elevação.

Depois da applicação cosida sobre o fundo, dissimula-se os contornos por um ponto de bordado.

Para suavisar esses contornos do desenho e completar o relevo por um effeito de sombra, sublinha-se sobre certas partes do trabalho de bordado com um traço de pintura. Esse trabalho pode ser feito com gouache ou com tinta a oleo misturada com stofeina (preparado especial para pintar sobre tecidos) ou simplesmente misturar um pouco de benzina na tinta a oleo. Esse traço deverá ser um pouco menos forte que o do bordado.

Guarnições muito simples devem enfeitar os contornos das almofadas, para conservarem ao conjunto um cachet especial.

Algumas ordens de soutache dispostas em volta formam uma moldura muito simples, que diz bem com esse estylo.

Com ponto de cadeia ou ponto de espiga póde-se formar gregas, ou linhas onduladas interrompidas por bolinhas, ou palmas ou contas que guarnecem perfeitamente almofadas ovaes, redondas ou rectangulares, em grinaldas mais ou menos largas.

Desfaz-se n'um pouco de leite frio ou d'agua quatro colheres de sêmola e mistura-se lentamente no leite fervendo, para evitar que encaroce; deixa-se cozinhar mexendo sempre uns dez minutos, para que fique bem espesso. Antes de despejar na fôrma, molhada com agua fria, junta-se um bom punhado de passas sem as grainhas.

Na hora de servir tira-se da fôrma, que se poz na geleira ou dentro de uma vasilha contendo agua fria.

Serve-se com o seguinte môlho.

Faz-se ferver um copo de vinho tinto com meio copo d'agua, 50 grs. de assucar, tres cravos da India e a casca de um limão. Côa-se e despeja-se sobre o pudim.

A LOUÇA DE WEDGOOD

O nome de Wedgood evoca logo esses delicados vasos sobre os quaes dançam ou sonham personagens em camafeus apoiados sobre fundos de tons raros e preciosos. Seu autor, Josiah Wedgood, é certamente o mais conhecido de toda a familia. Foi elle o maior ceramista do seu tempo. Por causa dos aperfeiçoamentos, esmero e novidades que elle introduziu na arte da ceramica, chamavam-no o "Palissy d'Inglaterra", e elle mereceu bem a honrosa comparação com o mais illustre ceramista do seculo XVI.

E' preciso subir á origem da familia Wedgood para encontrar todas as ceramicas que trazem esse nome

Conhece-se, desde o seculo XVI, o fundador d'essa dynastia de ceramistas, que era estabelecido em Burslem (Staffordshire) Inglaterra e chamava-se Aaron; elle fabricava utensilios, de primeira necessidade, aliás muito communs.

Seus numerosos filhos continuaram a sua industria, mas aperfeiçoando

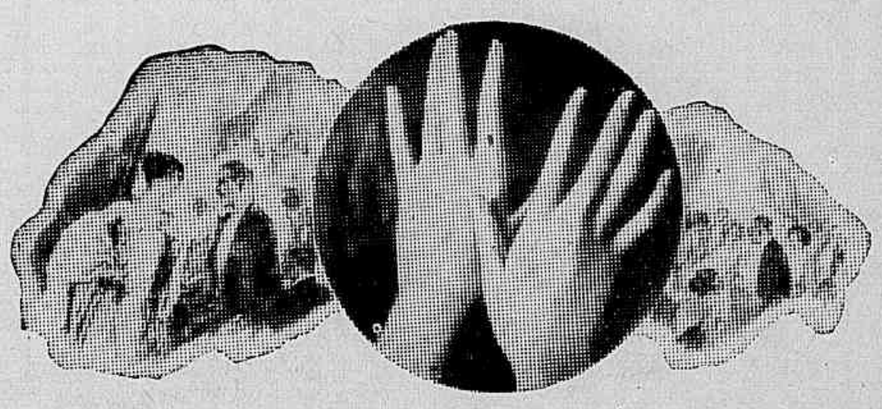
Instituto de Belleza
— DE —
Mme. Jeanne Caillet
Rua Gonçalves Dias, 51, sob.
Tel. CENTRAL 2204

TRATAMENTOS para desenvolvimento, rigidez e diminuição dos seios. **PREPARADOS INFALLIVEIS** para augmentar e conservar a belleza. **ESPECIALIDADES** para pelles seccas e oleosas, sardas, cravos, etc. etc. **ESPECIFICO** para tirar **RADICALMENTE** e **DEFINITIVAMENTE** os pellos **SUPERFLUOS** (processo allemão). Não é depilatorio. Emmagrecimento local e geral, inoffensivo á saude; resultado rapido. **PRODUCTOS INSUPERAVEIS** para o afrouxamento da pelle e rugas.

Consultas gratis, verbaes e por cartas (*remettendo sellos para a resposta*).

TODA A CORRESPONDENCIA DEVE SER DIRIGIDA A
CAIXA POSTAL n.° **2658**, a Mme. Jeanne Caillet—Rio de Janeiro.

Peçam catalogo. ENVIAM-SE PRODUCTOS, CONTRA VALE POSTAL, PARA TODO O BRASIL.



As mãos que os homens admiram

Suaves e macias; com lindas unhas e cuticula uniforme, são a divisa da dama elegante e culta cuja presença desperta indizivel interesse em todos que a contemplam.

Não se deve cortar a cuticula. E' perigoso. Embora seja aparada cuidadosamente, não será possivel fazel-o sem causar feridas pequeninas que trazem a infecção.

Agora, porém, é facil e seguro obter-se sempre uma manicura perfeita. Sómente ha duas cousas a fazer; primeiro, molha-se um pouco de algodão, preso á ponta de um palito de laranjeira, no liquido **Cutex** para supprimir a cuticula e passa-se suavemente ao redor da base da unha. Lavam-se então os dedos, e a parte morta da cuticula insensivelmente desapparecerá, deixando as unhas formosas e symetricas.

Em seguida o brilho! suave e radiante, com apurado requinte que só o **Cutex** pode dar. Ha cinco qualidades: Pó, Liquido, Pasta, Bastão e Pedra.

A sua primeira manicura com o **Cutex** trará a V. Ex. uma agradavel surpresa. Tão somente alguns minutos de attenção, apenas uma ou duas vezes por semana, bastarão para conservar suas unhas perfeitamente cuidadas e assim ter **as mãos que os homens admiram.**

Peça á sua perfumaria, pharmacia ou armarinho um estojo para experiencia, por 3$500, egual ao modelo abaixo, ou então queira preencher o coupon, remettendo-o juntamente com a quantia de 3$500 em sellos do correio em enveloppe com **valor declarado** a

Hyman Rinder
Caixa Postal 2014. Rio.

CORTE ESTE COUPON, E REMETTA EM ENVELOPPE COM VALOR DECLARADO

REMETTO 3$500 PARA UM ESTOJO
«MIDGET CUTEX»
(Queira escrever bem claro)

Nome.....
Rua e N. .....
Cidade e Estado.....
Perfumaria.....
(R. S.)

constantemente as peças que sahiam das suas mãos; por essa razão existem quantidades de ceramicas antigas sem grandes merecimentos, assignadas com o nome illustre, que não lembram em nada a que é conhecida por "a Wedgood".

Josiah Wedgood, o ultimo dos treze filhos de Thomas, nascido em 1730, muito jovem perdeu uma perna n'um accidente; associou-se com seu irmão Thomas e continuou as tradições familiares fabricando variedades de ceramica, genero agatha, marmore, imitações de fructas e de legumes. Mais tarde, em collaboração com Whi-

Senhorinha Dorvalina Souza Morena, de Alfenas, Sul de Minas.

elton e Fenton Law, fez tambem reproducções de Derby, Bow, Chelsea, Worcester, China e Delft, e fez tambem objectos uteis em ceramica chamada actualmente terra de ferro.

Em 1759 elle installou-se por conta propria n'um atelier chamado "Ivy House Works" e foi só então que a sua verdadeira personalidade começou a desvendar-se; a sua arte fez dar um grande passo aos ceramistas do Velho e do Novo Mundo, começando por ceramicas pretas envernizadas; depois vieram os pratos d'um genero novo, imitando a tartaruga, fundo castanho escuro estriado de amarello ou de cores variadas.

Depois foi um envernizamento novo, na realidade, uma camada de vidro puro que revestia peças lisas, pintadas a mão ou decoradas com decalcomania, ou pratos, travessas, sopeiras, compoteiras representando folhas e fructas em relevo ou conchas.

Em 1762, a Rainha encommendou um serviço de mesa, muito simplesmente pintado por illustres artistas, de florinhas leves e de cercaduras monochromas; foi um successo completo que o fez ser nomeado "Ceramista especial da rainha Carlota" e a decoração chamada "da Rainha" estava creada.

Depois, em 1763, o grande ceramista melhorou a louça, dando-lhe um aspecto matizado devido aos veios de outros tons, de um bello effeito.

Conhecem-se muitas variedades que são: Serpentina, cinzento e verde; Agatha, castanho e amarello ou cinzento e branco; Verde antigo, verde escuro, cinzento e preto; Verde jaspeado, cinzento e verde; Cinzento granito, branco sobre vermelho.

Com essa ceramica fazia vasos, potes, candelabros, pratos, etc.

Foi no anno de 1774 que brilhou a verdadeira gloria de Josiah Wedgood com seus barros cozidos, pintados de azul, verde, limão, ocre, rosa ou malva, decorados com imitações de camafeus em relevo branco, devidos ao cinzel do conhecido esculptor inglez Flaxman. Essa novidade foi chamada por Wedgood —

Quer se fortalecer rapidamente?

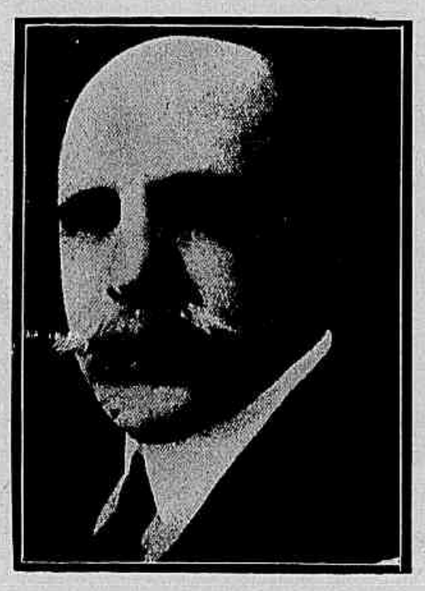
TOME

"VIGOGENIO"

O melhor Fortificante;

dá Força e Combate a Pallidez.

TEM ATTESTADOS DAS MAIORES SUMMIDADES MEDICAS.



DIZ O GRANDE MESTRE DA MEDICINA:

Attesto que tenho empregado na minha clinica particular e no Hospital, com o melhor resultado, o VIGOGENIO, excellente preparado, não só pela sua composição como pela irreprehensivel fabricação, a que presidem os Srs. Amaral Ferreira & Comp.

Rio, Agosto de 1922.

MIGUEL COUTO.

VIDRO ---- 4$000

Fabrica e Deposito:

Rua da Lapa n. 15 ---- Rio de Janeiro

CREME DE CERA — PURIFICADO —

Encontra-se na Casa Hermanny, Rua Gonçalves Dias, 54.

Na Dôr de Dente infallivel Cêra Dr. Lustosa!

TUBO 2$ — PROCURE NA SUA PHARMACIA

LEITE e CREME DE CERA PURIFICADO

Casa LOPES, Rua Uruguayana 44.

Pomada "MINANCORA"

(Nome e Marca Registrados)

Do Pharmaceutico E. A. GONÇALVES, Joinville

DIPLOMADO PELA FACULDADE DE MEDICINA DO RIO DE JANEIRO E UNIVERSIDADE DE COIMBRA

E' o IDEAL: é um grandioso patrimonio legado á therapeutica dermatologica, após 20 annos de acurados estudos. CURA TODA A QUALIDADE DE FERIDAS NOVAS OU VELHAS, tanto humanas como de animaes, e muitas doenças da pelle e da cabeça: Ulceras, Queimaduras, Empigens, Sarnas, Tinha (favosa e tonsurante), Ulceras syphiliticas e algumas cancerosas, Frieiras, Suores dos pés, Sarnas, Pannos do rosto, etc. etc.

Curas maravilhosas por toda a parte. Aonde a «Minancora» vae chegando, as curas, a reputação e a sua procura vão augmentando, dia a dia. Quando todos a conhecerem será o remedio de maior triumpho em todo o Brasil. D. Carolina Palhares, de Joinville, curou com UMA SO' CAIXINHA uma ferida de 9 annos! Temos centenas de curas semelhantes !!!

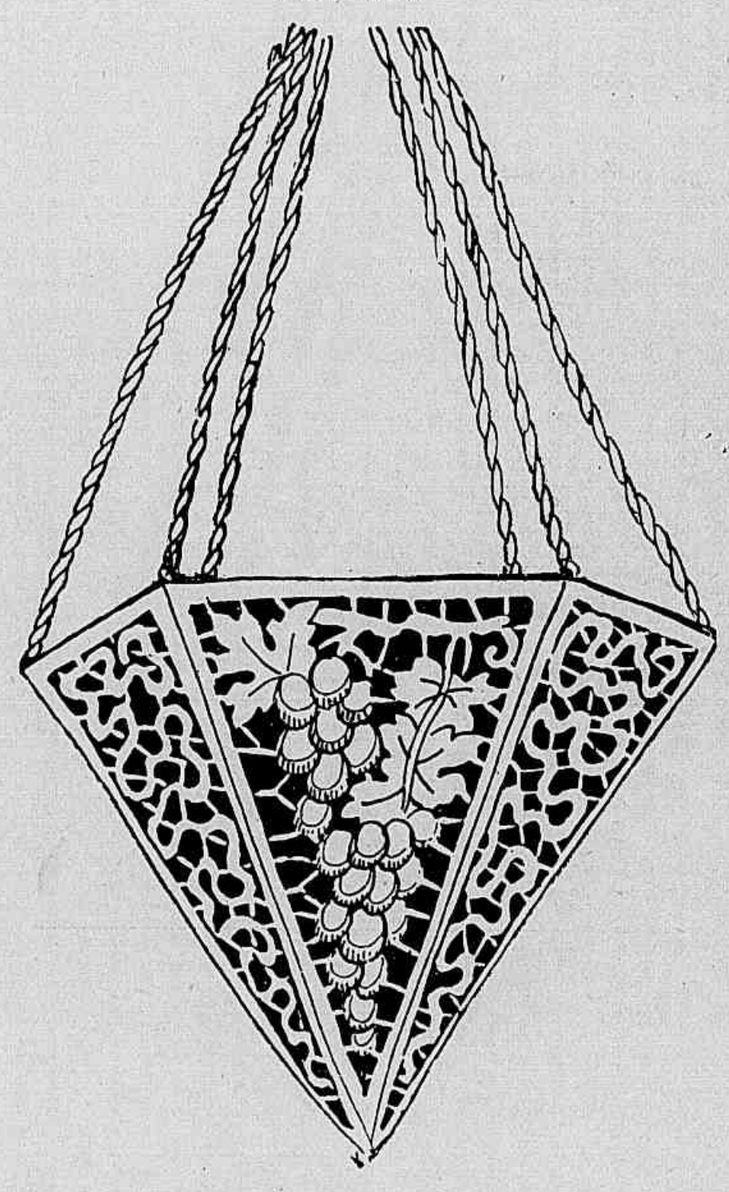
Adoptada já em muitas casas de saude e grande clinica medica. PREÇO PELO CORREIO 19$000, A DUZIA.

CURA DA EMBRIAGUEZ com um só vidro do «REMEDIO MINANCORA CONTRA EMBRIAGUEZ». Tem dado alegria e felicidade a milhares de familias que viviam na maior miseria causada pelo triste vicio.

Acha-se em todas as boas pharmacias. Preço 5$000. Pelo Correio 6$000. Pedidos á Drogaria Minancora — Joinville.

NOTA — A POMADA MINANCORA acha-se em todas as pharmacias e nas melhores drogarias. *Em S. Paulo*: BARUEL, L. QUEIROZ, etc. *No Rio*: Drogarias HESS, RUFFIER, etc. *Porto Alegre*: Drogarias ERVEDOZA & LINO; SILVA PEREIRA & C., Pharmacia FIRMIANO e em todas as pharmacias. DÃO-SE 2:000$000 A QUEM, COM PROVAS, DENUNCIAR OS FALSIFICADORES OU CONTRAVENTORES, EM JOINVILLE — SANTA CATHARINA.

PLAFONNIER EM RENDA DE MILÃO E BORDADO RICHELIEU



Faz-se o bordado Richelieu sobre o linon ou tafetá verde-claro com seda do mesmo tom. O cadarço para fazer a renda de Milão é feita com linha ou seda do mesmo verde em crochet. O forro é feito com duas gazes, uma verde e a outra roxa.

Etrusca, e a aldeia onde estava situada a fabrica—foi baptisada de Etrusia.

A obra mais celebre de Josiah Wedgood foi a reproducção do famoso vaso de Barberini, comprado em 1785, pela duqueza de Portland, e conhecido depois pelo nome de vaso Portland. O ceramista desejava executar cincoenta copias d'essa peça maravilhosa, de um azul profundo, mas conhecem-se somente vinte exemplares dispersos em famosas collecções e cada um d'esses vasos foi vendido por 1.250 francos.

Quanto á marca da ceramica Wedgood, encontra-se ella sempre em baixo, seja em letras manuscriptas, italicas ou pequenas maiusculas. A's vezes, o nome é substituido por Etrusia sómente.

Que dizer das numerosas imitações?

Ellas abundam, muitas vezes grosseiramente operadas, outras vezes perfeitas imitações. As mais perigosas são as de J. Voyez, um francez que trabalhou na

A SAÚDE DA MULHER

combate as

doenças do Utero

O Melhor Remedio

"A Saude da Mulher" é o melhor Remedio contra as Doenças do Utero e dos Ovarios. Combate com vigor as Irregularidades Menstruaes, como Regras Escassas, Regras Excessivas, Regras Dolorosas; as Suspensões, as Colicas Uterinas, os Corrimentos. E' de uma notavel efficacia contra o Reumatismo das Senhoras e os Males da Edade Critica.

MALEITAS

E' o terror de milhares de pessôas porque é uma enfermidade que consome a robustez e a energia e em muitos casos traz até a morte. — Ao primeiro indicio do Paludismo ou Maleitas, faça uso do soberano

REMEDIO DO DR. AYER

PARA AS SEZÕES

A formula que vae impressa em cada frasco é o resultado de minuciosos estudos e tem sido approvada por uma infinidade de medicos. V. Ex. póde contar com ella, ou submettel-a á opinião de qualquer medico ou pharmaceutico de sua confiança.

As Pilulas do Dr. Ayer ajudam o funccionamento dos intestinos e figado. São puramente vegetaes.

Remetta este coupon, com o rotulo de qualquer dos productos Ayer, a Hyman Rinder, Caixa Postal 2014, Rio, para receber um brinde util.

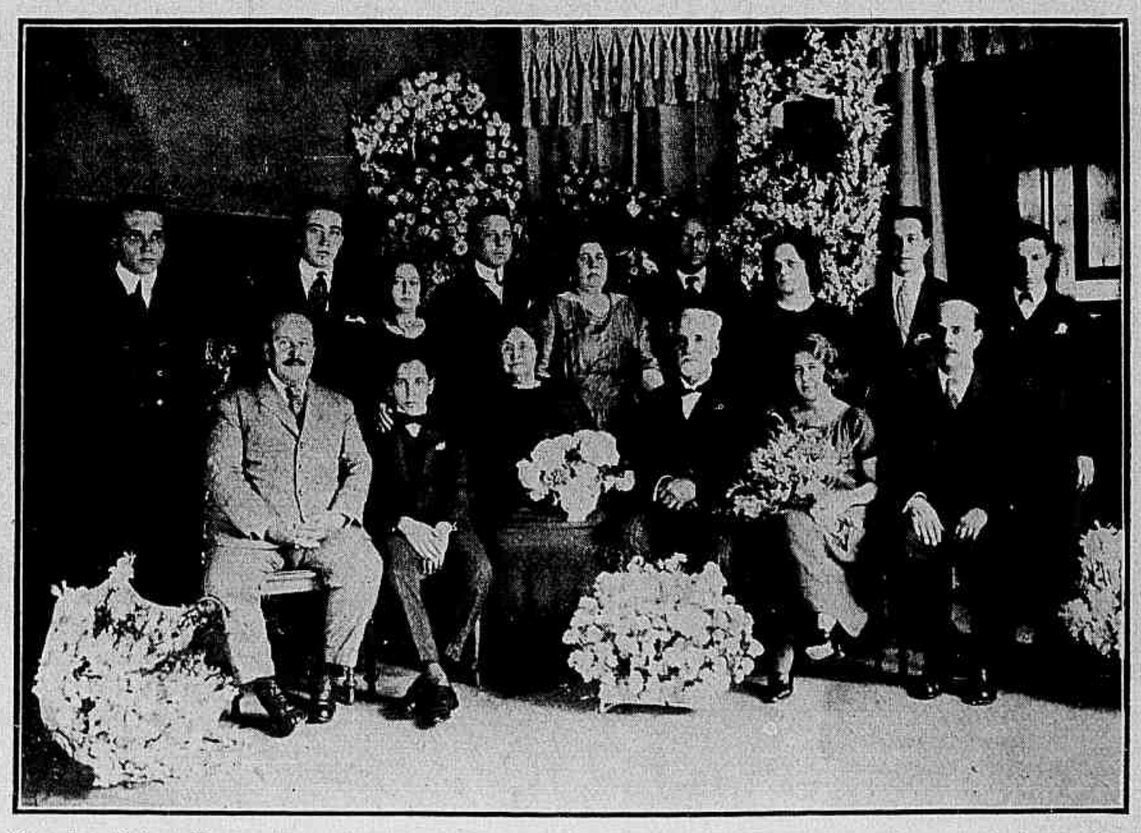
A CASA STEPHAN

é onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de **MEIAS** para Senhoras, Homens e Crianças, em Seda, Fio de Escossia e Mousseline.

PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM QUALQUER OUTRA CASA.

Unica casa só de **MEIAS** da Capital.

12, Rua Uruguayana, 12



O sr. José Maria Franco, capitalista residente em Porto Alegre, e sua exma. esposa, photographados no dia 27 de Setembro em que commemoraram suas bodas de ouro em companhia de sua filha sra. Boaventura dos Reis, de seus filhos Adroaldo e Almiro Franco, genro, nóras e netos.

Queda do Cabello ?
Caspas ?
Cabellos Brancos?

Com o uso regular da Loção Brilhante:

1.º — Desapparecem completamente as caspas e affecções parasitarias.
2.º — Cessa a queda do cabello.
3.º — Os cabellos brancos, descorados ou grisalhos voltam á côr natural primitiva sem ser tingidos ou queimados.
4.º — Detem o nascimento do novos cabellos brancos.
5.º — Nos casos de calvicie faz brotar novos cabellos.
6.º — Os cabellos ganham vitalidade, tornam-se lindos e sedosos e a cabeça limpa e fresca

LOÇÃO BRILHANTE

Formula scientifica do grande botanico Dr. Ground cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.
Analysada e auctorisada pelo Departamento Nacional da Saude Publica do Brasil e do extrangeiro.
PREÇO 7$000 — PELO CORREIO 8$000.
Pedidos a Antonio A. Perpetuo — Rua dos Ourives, 85 (Sob) Caixa 1122 — Rio de Janeiro

Faça imediatamente uzo dos
Comprimidos "Bayer" de Helmitol
que alivião os sintomas originados pelas doenças das vias urinárias, tais como as cistites, prostatites, urinas turvas, etc.

Preceitos de Hygiene

OS VOMITOS

Os vomitos são quasi sempre precedidos por mal-estar e enjoo. Consegue-se muitas vezes acalmar essas nauseas e parar os vomitos pertinazes fazendo engulir ao doente algumas gottas de agua muito fria ou acidulada com umas gotas de sumo de limão ou de vinagre ; a agua de Seltz, chloroformada ou de flôr de laranja, ou agua com algumas gottas de ether, emfim, em alguns casos, um pequeno calice de anizette ou de vinho do Porto ; mas o emprego do gelo é sempre o mais efficaz de todos os remedios.

Faz-se engulir pequenos fragmentos de gelo de dez em dez minutos ao doente. Uma cataplasma de linhaça desfeita com o cozimento de

fabrica Wedgood e que conhecia todos os segredos da arte, de maneira que certas imitações teem valor igual ao das obras originaes.

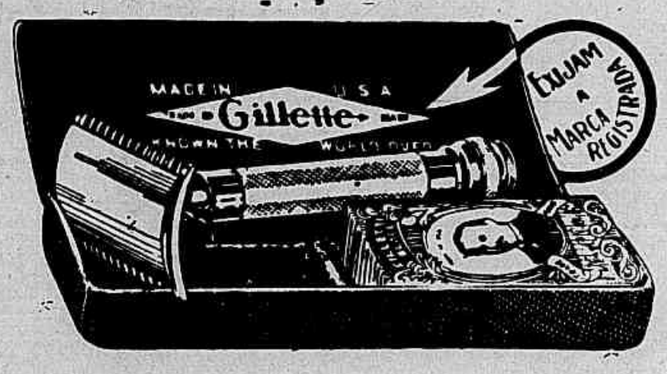
Se não quizeres escutar a razão, ella te baterá sobre os dedos.

VOITAIRE

A nobreza dos sentimentos não dá inevitavelmente a nobreza das maneiras.

BALZAC.

Continúa a venda assombrosa do Modelo "BROWNIE"



Apparelho GILLETTE legitimo, a dez mil réis (10$000)

Todo homem, em toda parte, póde agora possuir a sua GILLETTE ! Por causa do preço muitos deixaram de comprar uma GILLETTE, porém esta offerta notavel põe a GILLETTE ao alcance de todos.

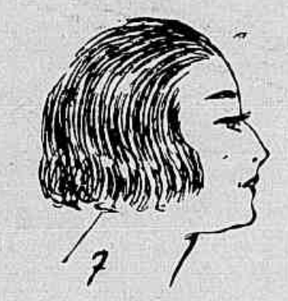
A' VENDA EM TODA A PARTE

C.IA GILLETTE SAFETY RAZOR DO BRASIL
Avenida Rio Branco, 50, 3.º and.
RIO DE JANEIRO

A maior casa do genero no Brasil
78 Rua Uruguayana 78
TELEPHONE 1313 — CENTRAL

Cabelleireiro para senhoras

A MODA



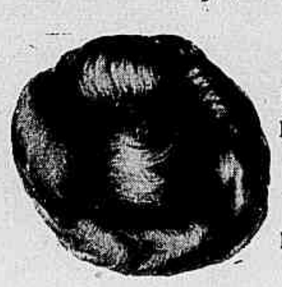
CABELLOS CORTADOS

"Les femmes doivent-elles se faire couper les CHEVEUX ?"

Uma importante REVISTA de MODAS parisiense indagou das suas leitoras as suas opiniões sobre esta questão tanto de actualidade.

As respostas não se fizeram esperar e no conjunto podem-se resumir desta forma :

"Mesdames ne demandez pas de conseils, attendu que vous ne sauriez les suivre, que jamais femme n'en fit autrement qu'á sa fantaisie et que, pour être chic, vous ferez couper les cheveux parce que rien n'est plus dernier cri !"



A CASA ERITIS

Tem secções com especialistas em cortes e ondulações de cabellos para Senhoras e Crianças.

N.º 7 — Cabellos cortados na moda.
N.º 17 — Depois de ondulados.
N.º 11 — Tendo cortados os cabellos pode-se com o nosso chignon (fig. 18) fazer um penteado para theatro, baile, etc., etc.
N.º 15 — Com o mesmo chignon pode-se imitar os cabellos cortados.

Preço do chignon . . . . . 35$ e 50$000
O chignon ondulado . . . . 40$000

uma cabeça de dormideira, applicada sobre o estomago, produz muitas vezes bom effeito. A's vezes mesmo só um sacco, bem quente, applicado sobre o estomago faz parar os vomitos.

Mas nem todos os vomitos devem ser parados, ha muitos casos em que elles são muito necessarios.

Nos envenenamentos e nas perturbações de digestões elles devem ser provocados e facilitados. Faz-se ingerir ao doente bastante agua morna e pincela-se a garganta com uma penna.

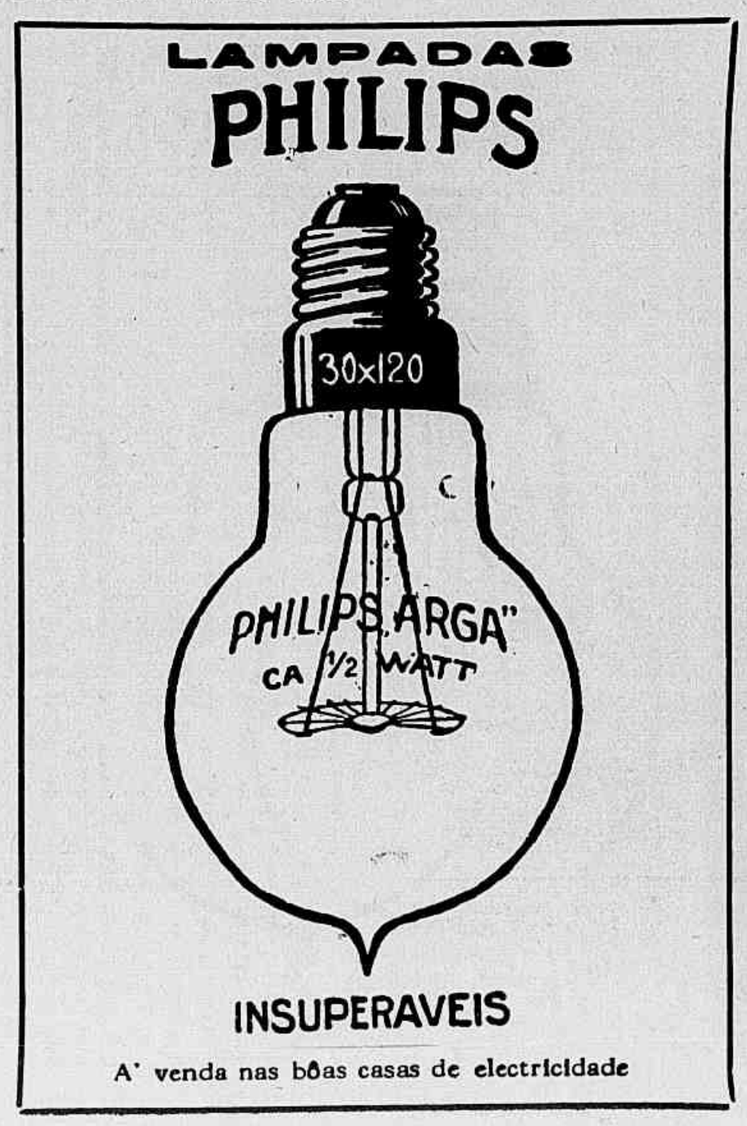
São tambem muito communs e providenciaes os vomitos depois de um grande tombo. São muitas vezes esses simples vomitos que evitam uma congestão cerebral. N'esses casos elles devem ser provocados e não evitados.

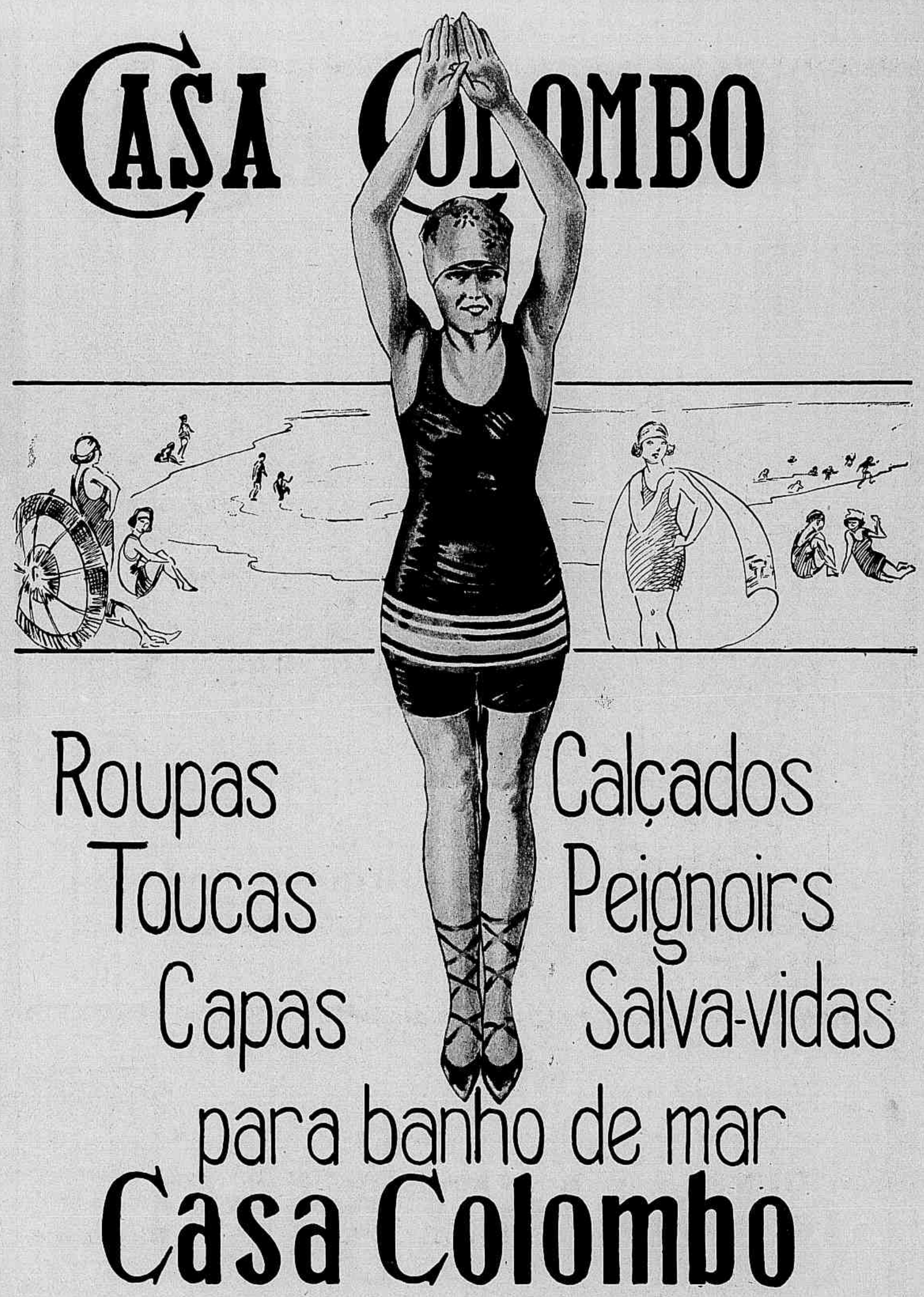
Saber perfeitamente o que se quer, não exigir senão e que é possivel, saber o tempo que é preciso para cada esforço produzir o seu effeito : tal é a essencia da autoridade, a qual não é mais que a expressão da ordem mental.

MARCEL PREVOST

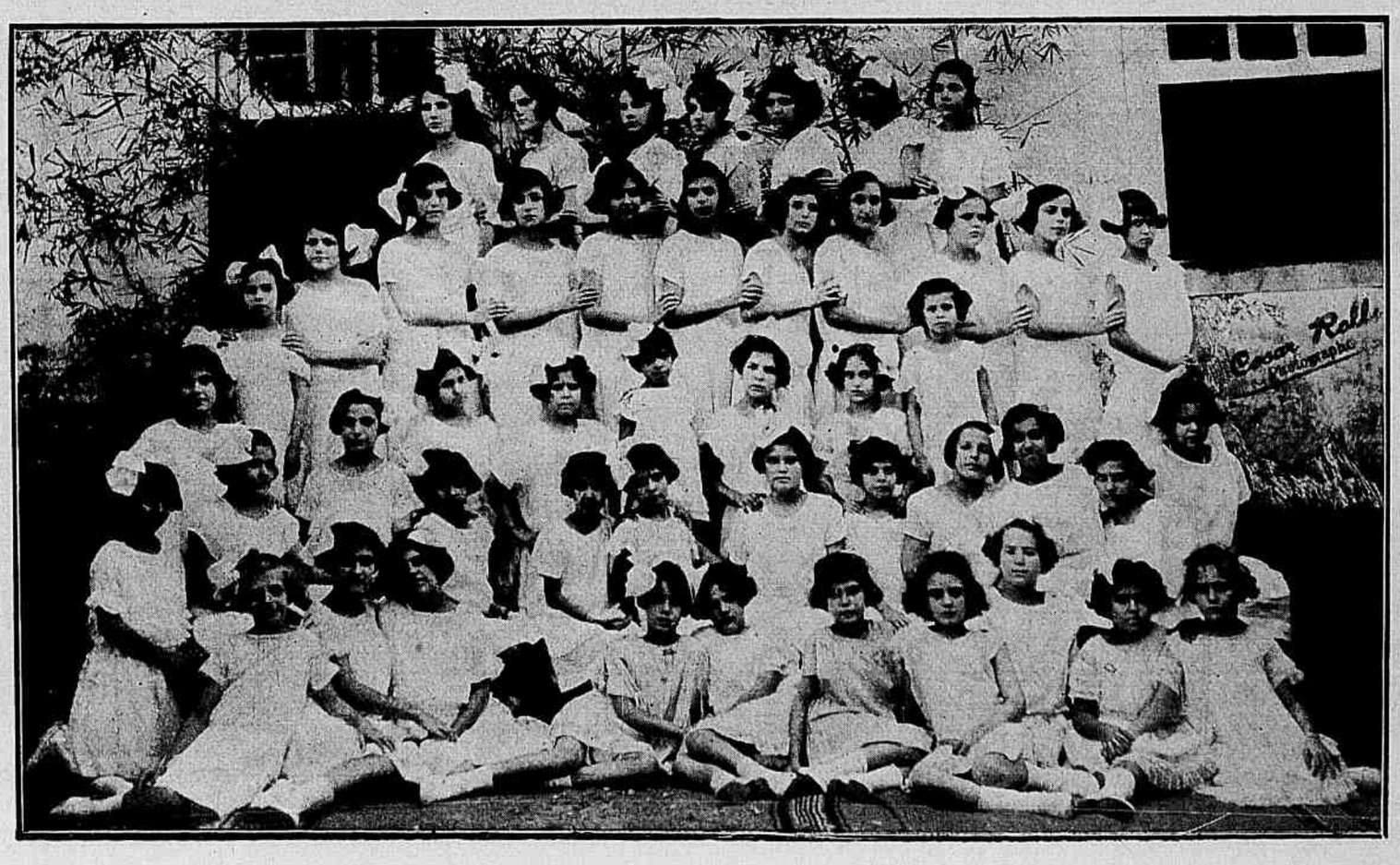
Existe uma belleza tão subtil e tão leve que fluctua á superficie de todas as coisas : chama-se a polidez.

JOUBERT.





NA CIDADE DE LEOPOLDINA (MINAS)



Grupo de alumnas do importante collegio dirigido pelas senhorinhas Ernestina e Consuelo Vidal.

O SENHOR!

tem toda a culpa de ter perdido dias de trabalho, supportando fortes dores de cabeça. Em vez de tentativas, devia ter, desde logo, recorrido á **Bayaspirina** (Comprimidos "Bayer" de Aspirina). Não se illuda mais com remedios duvidosos; verifique o rotulo do tubo, a caixinha de papelão e cada comprimido; em todos deve haver a Cruz Bayer. Se deseja uma simples doze, adquira um **Enveloppe Bayer,** contendo dois comprimidos.

BAYER

Quatro annos com uma ferida na perna

Participo aos Srs. **VIUVA SILVEIRA & FILHOS** a minha cura obtida com o vosso purificador do sangue **ELIXIR DE NOGUEIRA.**

Ignacio Camillo Lellis Camargo

Soffri durante 4 ANNOS de uma ferida na perna direita, usei uma infinidade de medicamentos que me aconselhavam, tendo perdido o meu dinheiro e dado tempo involuntario para o mal se desenvolver. Lendo nos jornaes as curas produzidas com o abençoado "ELIXIR DE NOGUEIRA", do pharmaceutico chimico João da Silva Silveira, usei-o e obtive a minha cura com 7 frascos apenas.

Guaratinguetá, S. Paulo, 28 de Julho de 1920

Ignacio Camillo de Lellis Camargo

Residencia: Coronel Tamarindo n. 58

Consultorio Medico

A. A. Testa (*Tres Lagôas*) — A perversão sexual se classifica entre as manifestações da degenerescencia mental. E' tambem um perigo social. Tratamento psychotherapico, autosuggestão consciente, no sentido do dominio completo do vicio, tido como repugnante. Inj. de sôro lipotonico Masc. do Lab. de Biologia Clinica.

Uruguay I — (*Rio*) — Nos casos de fraqueza genital emprego a minha formula (sôro masculino) em injecções sub-cutaneas. E' medicamento util.

L. S. C. (*Rio*) — Coxalgia é a arthrite tuberculosa da côxa. Apparece geralmente entre 5 e 10 annos. As lesões principiam pelos ossos. Os abcessos são frequentes. Dôr e claudicação são os signaes reveladores. A dôr espontanea apparece, sobretudo, á noite. A molestia dura annos, mesmo bem tratada. O prognostico depende sempre do estado dos pulmões. A ankylose é a terminação natural da molestia. Trat. vida á beira-mar. Manter o membro em attitude normal. Fazer cessar os progressos da ulceração compressiva. Extensão continua pelo app. de Tillaux ou de Hennequin. Quando as dores passam com a extensão continua, immobilisar a côxa e a bacia num apparelho gêssado, depois da reducção da attitude viciosa. E' precisa sempre uma ligeira anesthesia.

Riograndense (*Porto-Alegre*) — Para o trat. da hyperidrose emprego as loções adstringentes, infuso de folhas de nogueira ou o licôr de Burow : alumen 1 gr., acetato de chumbo 5 grs., agua de rosas 500 grs., ou o seguinte pó (uso ext.):

Alumen pulverisado	1 gr.
Ac. salicylico	2 grs.
Benjoim	5 grs.
Carbonato de bismutho	10 grs.
Talco pulverisado	83 grs.

F. Rodrigues (*S. Carlos*) — A scoliose é a inclinação lateral da columna vertebral. E' affecção muito frequente, principalmente nas meninas. Ha duas especies : scoliose essencial e symptomatica. A essencial, frequente, apparece de dez a quinze annos e é sempre de convexidade dorsal direita. A asymetria das omoplatas é um symptoma precoce da scoliose. A scoliose lombar é quasi sempre de convexidade esquerda. Ha tambem a scoliose total. O trat. curativo consiste na gymnastica especial e numa app. de sustentação. Aguardo informações mais completas.

Magda (*Petropolis*) — Necator americanus Stiles é a uncinaria americana. E' encontrado tambem no Brasil. A mol. é a ankylostomiase. Trat. Extr. ethereo de féto macho ou o thymol (dosados conforme a idade).

Chavinha (*Campos*) — Só o exame por um especialista poderá determinar a causa da obstrucção nasal. Os dados da sua carta são insufficientes. Aconselho o uso do Rhinal.

Loulou (*Friburgo*) — Nos casos de heredo-syphilis aconselho o uso do Lactargyl do Lab. Dr. Raul Leite. O Tonico Infantil é tambem util.

C. C. F. (*Rio*) — !Para unir duas emoções subtis, de alma a alma, são precisos, ás vezes, annos de vida, contingencias do acaso, um verdadeiro milagre !

CONTRA ASTHMA
SÓ
PÓ DE HIMROD

V. EX. DESEJA COMPRAR CHAPÉOS ?

Só pode encontrar os mais lindos modelos na CHAPELARIA VARGAS

RUA 7 DE SETEMBRO, 120

RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

Consultorio da Mulher

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do Dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas que lhe sejam dirigidas sobre os tratamentos da pelle e do cabello e hygiene da mulher. — Dirigir correspondencia para a rua Paysandú 111 Rio de Janeiro.

MARIA — Uma duqueza ingleza dava como receita da conservação da mocidade ás suas amigas esta regra singela : Nunca pensar num assumpto desagradavel depois das 8 horas da noite ! A pratica rigorosa desta regra daria ao mundo muito maior numero de mulheres bonitas e de mulheres felizes. Ha apoquentações a que só um coração insensivel pode fugir. Mas muitas ha tambem de que um espirito sensato sem grande esforço se liberta. Evitar os pezares de imaginação é retardar o passo ás rugas. Cada ruga é uma contracção da pelle. Significa que uma certa, imperceptivel quantidade da gordura natural da pelle sécca. São minusculas atrofias. Por isso o tratamento racional é a luz e a cataphorese, dando firmeza á pelle, renovando-lhe a plasticidade e fortificando os musculos.

MARIA THEREZA — Escovando o cabello com o *Tonico n.* 10 depois da lavagem semanal com o *Shampoo-Pó*, e friccionando diariamente com o *Tonico n.* 9, restaura a côr e restitue o brilho ao seu cabello, impedindo-o de embranquecer.

M. O. (*Bahia*) — Cada mulher deveria preferir o *Poziomka* ao carmim que geralmente usa e que tanto contribue para lhe deteriorar a pelle.

MLLE. ODETTE — Seria conveniente que a examinasse antes de aconselhar-lhe um tratamento.

MIRIAM — Para amaciar a sua pelle secca e como adhesivo do pó de arroz a *Loção de Embellezar a Pelle*. Para colorir a sua pelle pallida de um modo inoffensivo, o rouge *Poziomka*. Para lavar a cabeça e destruir a caspa, o *Shampoo-Pó* e o *Tonico n.* 9. Para os cravos, espinhas e sardas, a *Loção para os Cravos* e a *Pomada para os Cravos*. No prospecto que acompanha os preparados e que posso mandar-lhe pelo correio, encontra as instrucções para uso de todos estes remedios.

SELDA POTOCKA.

Os celebres preparados de madame Selda Potocka acham-se á venda nas melhores perfumarias do Rio e especialmente nos grandes estabelecimentos: PARC ROYAL, Vasco Ortigão & C.; PERFUMARIA SILVA, Raposo Lapene & C., *Rua do Theatro;* CASA DAS FAZENDAS PRETAS, A. Queiroz & C., *Avenida Rio Branco;* CASA BAZIN, Bazin & C., *Avenida Rio Branco;* CASA ORLANDO RANGEL, Rangel Costa & C., *Rua 7 de Setembro;* PERFUMARIA AVENIDA, Paulino Gomes, *Rua Rodrigo Silva;* RAMOS SOBRINHO & C., *Rua do Rosario, esquina da Rua da Quitanda;* PHARMACIA PENA, Araujo Pena Filhos, *Rua da Quitanda, 57;* Julio Berto Cirio, CASA CIRIO, *Rua do Ouvidor;* Costa, Sampaio & C., AU PALAIS ROYAL, *Rua do Ouvidor;* PERFUMARIA NUNES, Joaquim Nunes, *Rua do Theatro;* Gustavo G. S. Silva, PERFUMARIA CENTRAL, *Avenida Central esquina da rua da Assembléa.*

Tambem se encontram á venda nas capitaes dos Estados e cidades do interior, a saber: Aracajú (Estado de Sergipe), AO PREÇO FIXO, Andrade d'Almeida & C.; *Alegrete* (Estado R. G. do Sul) BRAZ FARACCO; *Amparo* (Estado de S.Paulo), AU BON MARCHÉ,S.Gama; *Bello Horizonte* (Estado de Minas) CASA NARCISO, Narciso & C.; *Bahia*, LOJA ATHAYDE, Manso & C.; *Barbacena* (Estado de Minas), A FILIAL, Souza Marques & C.; *Bagé* (Estado R. G. do Sul), G. MALAFAIA & C.; *Barretos* (Estado de S. Paulo), Castro, Gomes & C., CASA MODERNA; *Bebedouro* (Estado S.Paulo) RICARDO M. MACHADO; *Campos* (Estado Rio de Janeiro), CASA LAMY, Alfredo Lamy; *Fortaleza* (Estado Ceará), A ESPERANÇA, João Xavier Pinto; *Cachoeira Itapemerim* (Estado Espirito Santo) NOVA ESPERANÇA, João Deus Madureira; *Curityba* (Estado do Paraná) A CARIOCA, M. Rocha; *Ladario* (Estado Matto-Grosso) NICOLA SCAFFA; *Conde de Araruama* (Estado Rio de Janeiro) RIBEIRO & FILHOS; *Caxias* (Estado do Maranhão) GUIMARÃES SILVA & C.; *Cruz Alta* (Estado R. G. do Sul) CASA MONTENEGRO, Montenegro Irmão & C., e BASTOS & CHAMIM; *Cuyabá* (Estado Matto Grosso) CASA MARTINIANO, Francisco Martiniano de Araujo; *Quissaman* (Estado do Rio de Janeiro), JOÃO FRANCISCO DE PAULA; *Campinas* (Estado S. Paulo) CASA BUCCI, F. Bucci & C.; *Franca* (Estado de S. Paulo) BENJAMIM STEMBERG; *Florianopolis* (Estado de S. Catharina), OSCAR LIMA; *Itú* (Estado S. Paulo) LOJA VALENTE, Antonio Ferreira Dias; *Joinville* (Estado S. Catharina) THOMAZ PIEPER; *Juiz de Fóra* (Estado de Minas), PALACIO DAS NOIVAS, M. SILVA & C.; *Leopoldina* (Estado de Minas), A' BRASILEIRA, Evaristo Alves & Filho; *Maceió* (Estado de Alagôas) J. LAGES; *Manaus* (Estado de Amazonas) LOJA JACINTHO, Teves Ferreira & C.; *Ouro Preto* (Estado de Minas), J. B. MENDES; *Petropolis* (Estado do Rio) CASA MODERNA, João Moderno Gouvêa; *Recife* (Estado de Pernambuco) A ROSA DOS ALPES, Henrique Garcia; *Porto Alegre* (Estado do R. G. do Sul), CASA QUEIMADA, Alvaro M. Coimbra; *Pelotas* (Estado R. G. do Sul) A TORRE EIFEL, Tarcilio M. Fabião & C.; *Ponte Nova* (Estado de Minas), A BRASILEIRA, Machado & Carvalho; *Poços de Caldas*(Estado de Minas) MOREIRA SALLES & C.; *Parahyba*, A RAINHA DA MODA, Avelino Cunha & C.; *Palmyra* (Estado de Minas) PHARMACIA CENTRAL; *Pará*, PERFUMARIA ORIENTAL, Xavier & C.; *Ponta Grossa* (Estado do Paraná) H. FONSECA & C.; *Ribeirão Preto* (Estado de S. Paulo) ,CASA VALERIANO, Valeriano T. dos Reis; *São Paulo*, CASA LEBRE, Mello, Filho & Sobrinho; *São José do Rio Pardo* (Estado S. Paulo) CASA LACRETA, Domingos Meringolo; *São Sebastião do Paraizo* (Estado S. Paulo), SILLOS & IRMÃO; *Santos* (Estado de S. Paulo), CASA NOVIDADES, Miguel Guerra; *Sobral* (Estado do Ceará), EUCLYDES SABOYA & C.; *Santa Victoria do Palmar* (Estado R.G. do Sul) FERNANDEZ & LEMOS; *Santa Luzia de Carangola* (Estado de Minas), PHARMACIA DUTRA Freitas & C.; *Taubaté* (Estado de S. Paulo) ,CASA CABRAL, Moura & Siqueira; *Therezina* (Estado do Piauhy) J. R. DE CARVALHO; *Uberaba* (Estado de Minas) GALDINO AMARAL PINHEIRO & C.; *Uruguayana* (Estado do Rio Grande do Sul), BEHEREGARAY & C.; *Uberabinha* (Estado de Minas), Teixeira Costa & C.

Revendedores para todo o Brasil: COSTA PEREIRA & C. — *Rua da Quitanda, 55*

JOÃO HOMEM (*S. Paulo*) — O tratamento da epilepsia pelo luminol é puramente suspensivo. Aconselho exame de sangue (reacção de Bordet-Wassermann). Inj. intra-venosas de iodeto de sodio. A formula de Pierre Marie por mim modificada é tambem util.

DR. VEIGA LIMA.

P. S. — *Toda correspondencia deve ser dirigida ao* DR. VEIGA LIMA. *Cons : 5, Rua Uruguayana, 1.° andar. — Rio de Janeiro. — Tel. 5763 Central.*

Consultorio Odontologico

J. MELLO (*Campos*) — Antes das refeições.

MOREIRA SILVA (*Annitapolis — S. Catharina*) — Bochechos com chlorato de potassio na percentagem de 1 colher das de café para um copo com agua.

M. A. R. T. I. N. S. (*Capital*) — Pyorrhéa alveolar. No mercado, encontra o amigo varios medicamentos aconselhados para o mal, entre outros o Pyol.

Dr. Casemiro de Radwan Praglowski

(Antigo Chefe do Instituto de Psychologia Pratica em Varsovia.)

Applicação de methodos originaes da AUTO-SUGGESTÃO POTENCIALISADA aos que queiram augmentar o **PODER DA VONTADE** (livrar-se de maus habitos), aos **SUPER-IMPRESSIONAVEIS, INCOMPREHENSIVEIS E SOFFREDORES** dos mais intimos conflictos na vida.

HOTEL CENTRAL — Teleph. **B. M. 2240**

DAS 14 A'S 16 HORAS

ARTHA (*Minas Geraes*) — Cataplasma emolliente aseptica.

Applicar varias vezes por dia na região doente, embebida em agua quente.

Internamente cafiaspirina de Bayer ou comprimidos Cessatyl — 1 cap. de 3 em 3 horas, até o maximo de tres.

SYLVIA CUNHA (*Alagoas*) — Remoção da obturação e desobstrucção dos canaes. Na cavidade do dente uma pequena bola de algodão, renovando-se esse tratamento até passar a periostite.

Para embrocações nas gengivas, tinturas de iodo e aconito — partes iguaes.

ACCACIO ALBA (*Campos*) — De 3 em 3 horas.

ALEXANDRINO AGRA.

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser dirigida para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, *á rua Rodrigo Silva, 28. — Rio.*

PARA OBJECTOS DIFFICEIS DE LIMPAR

Os pós e pomadas usados para limpar metaes dissolvem as manchas, mas damnificam tambem o metal. O Bon Ami limpa melhor e não risca nem damnifica o metal.

O Bon Ami contém uma materia mineral branda e escumosa, que faz desapparecer as manchas e sujidades por um processo physico em vez de o fazer por meio de um processo chimico.

O Bon Ami é mais limpo e de uso mais facil do que qualquer outro meio de limpar metaes. Não é oleoso e não tem mau cheiro. Póde ser empregado com toda a confiança em utensilios de cozinha porque não contém acidos.

A DEPRESSÃO NERVOSA

é resultante de um systema nervoso debilitado e se manifesta por cansaço cerebral, debilidade sexual em ambos os sexos, hysterismo nas mulheres, melancolia e soffrimentos moraes por enfermidades imaginarias. Os nervos necessitam o phosphoro assimilavel das plantas para tonificar-se e recuperar a sua vitalidade. A PHYTINA é este phosphoro, o insuperavel tonico dos nervos, recommendado especialmente nestes casos pelo famoso professor Dr. Gilbert, da Faculdade de Medicina de Paris. Tomando-a, seus effeitos tonificantes apparecem rapidamente. Volta a energia varonil, o gosto da vida, a tranquilidade do espirito e a felicidade pessoal.

A acção da PHYTINA é constante e duradoura.

A Phytina

REINTEGRA A VITALIDADE

A' venda nas drogarias e pharmacias, em comprimidos e granulada

Representantes exclusivos para o Brasil: Herm. Schuback & Cia. Rua da Candelaria, 83. Caixa postal, 237. Rio de Janeiro.

Fabricante: Societé pour l'Industrie Chimique á Bâle (Basiléa) — Suissa.

Em Dezembro será posto á venda

O

(O HACHETTE BRASILEIRO)

O 1.º em nosso idioma: Pela tiragem - Pelo primor graphico - Pela massa de informações que contem - Pela variedade de seu texto - Pela abundancia e apuro de suas illustrações - Pela utilidade de suas informações.

O Almanach EU SEI TUDO para 1924

Publica alem das notas informativas usuaes: Calendario Catholico--Calendario Protestante--Calendario Musulmano--Calendario Israelita

Artigos especiaes sobre A ORIGEM DOS ALPHABETOS, UM BALANÇO DAS CONQUISTAS DA SCIENCIA EM 1923, OS SPORTS EM 1923, SEUS CAMPEÕES, COMO SE PODE EMMAGRECER, LICÇÕES PRATICAS DE SPORT, COMO VIVEM AS ABELHAS, COMO OS EGYPCIOS ERIGIAM SEUS OBELISCOS, AS CORRIDAS DE TOUROS DESDE SUA ORIGEM, O DIA DE UMA MOSCA, AS MARINHAS DE HONTEM E DE HOJE, A PROPHECIA DOS PAPAS, AS AVES QUE NÃO VOAM, COMO VIVEM AS LAMPREIAS, AS CIDADES ALLEMÃS EM PODER DOS ALLIADOS, COMO TERMINOU A GRANDE GUERRA, A ABDICAÇÃO DE GUILHERME II, O PODER DE UM RAIO, O MOTO-CONTINUO, PEIXES QUE PÕEM, PEIXES QUE ANDAM, UMA COMEDIA.

17 contos ou novellas. Curiosidades estatisticas. Biographia de S. S. o Papa Pio XI. Lições de gymnastica sueca. O que a chiromancia nos ensina. Como se lê o destino nas mãos. Pensamentos, Poesias, Quadras populares, Caricaturas, Anecdotas. A mais clara e comprehensivel exposição da **Doutrina de Einstein** por meio de demonstrações praticas.

Pedimos aos nossos agentes fazerem já seus pedidos.